

SCOR MAGAZINE

Bridging Cultures, Creating impact

No 0006 October 2025



PANAFRICANISME : L'EXEMPLE QUI VIENT DE L'AES

Cameroun:

Clair-obscur d'une
élection annoncée

André Onana:

Un nouveau
départ en Turquie

Ethiopian Airlines:

The Jewel of African
Aviation





593 Great Western Highway

0492 835 477



*Catering service
for your events*

Our Services

Smoking: Fish, Meat, Chicken, Turkey.

Snacks: Caramelized roasted peanuts, Croquettes



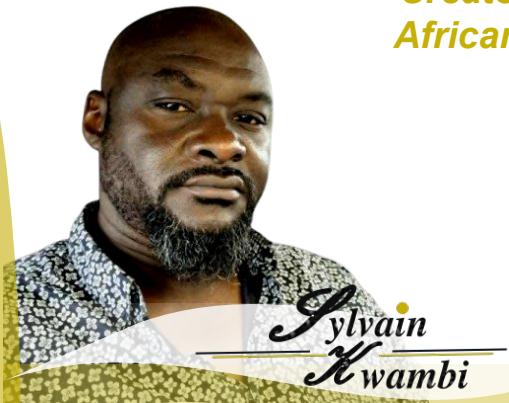
Menus we offer

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Ndole - | - Kondre with goat meat |
| Grilled fish - | - Beef leg soup |
| Taro with yellow sauce - | - Gut soup |
| Koki - | - Eru with gari |
| Pre-cooked and cooked Missounga - | - Egusi pudding |
| Puff puff and Bean with Paps - | - Palm nut soup |
| Ndomba with fish or porc - | - Pepper soup, etc... |
| Royal Okra / Gombo Rolal | |

Weekday meals on order
Special Sunday Taro at 12PM

Africa, Between Light and Shadow

Creators, champions, caregivers, builders: the African community around the globe is making its voice heard...



Africa is moving, slowly but surely, along a challenging path toward greater sovereignty. The contrasts are striking: where vision and merit succeed, complacency and deception continue to undermine progress.

Ethiopian Airlines stands out as a shining example of what the continent can achieve through discipline, strategy, and professionalism, showing that vision delivers more than favoritism or backroom deals that weaken so many African institutions.

Inspired by such models, the Sahel has taken a bold step with the Alliance of States Mali, Burkina Faso, and Niger, seeking to reclaim sovereignty. It is a risky but telling experiment in pragmatic Pan-Africanism, balancing pride with the geopolitical realities of the moment.

In Cameroon, the 2025 presidential election already feels like a foregone conclusion. A people deceiving themselves help sustain the illusion of democracy under lock and key.

The unexpected outcry from Brenda Biya has broken through the silence, a reminder that truth often emerges where it is least expected, and that no regime is eternal.

But Africa is not only politics. Identity, too, is part of the struggle, often expressed through hair: more than style, it reflects history, pride, and resilience.

In sports, the contradictions are just as vivid. Fred Siewe dreams of bringing a World Cup to veteran players, a way of proving that passion knows no age and of restoring football to its universal purpose. André Onana, meanwhile, is seeking a fresh start in Turkey after becoming a target of criticism in Europe, an emblem of African talent caught between triumphs and setbacks. And all the while, Cameroonian football remains trapped in a forced marriage between the federation and the state, a union that serves power struggles more than the game itself.

Such is Africa: brilliant when it dares to embrace truth and vision, fragile when it settles into lies and resignation. Between surges of pride and collective retreat, between dazzling successes and stubborn deadlocks, the continent remains suspended on a simple yet haunting question: will it finally be able to look at itself in the mirror without turning away?



CAMEROON COMMUNITY OF AUSTRALIA
Communauté Camerounaise d'Australie

Brenda Biya : Le cri de vérité qui bouscule les certitudes d'un régime à bout de souffle

P22

ECONOMY

Ethiopian Airlines, the Jewel of African Aviation

07

PUBLI

2e édition de la Foire de Lendi

11

GOUVERNANCE

L'AES face aux défis de la souveraineté Politique

13

POLITIQUE

PRÉSIDENTIELLE 2025: Le clair-obscur d'une élection annoncée

17

Cameroun : un peuple qui se ment à lui-même

18

BEAUTY

The Psychology of Hair: Why It's More Than Just Strands

26

SPORT

Fred Siewe, l'homme qui rêve d'une Coupe du monde des vétérans

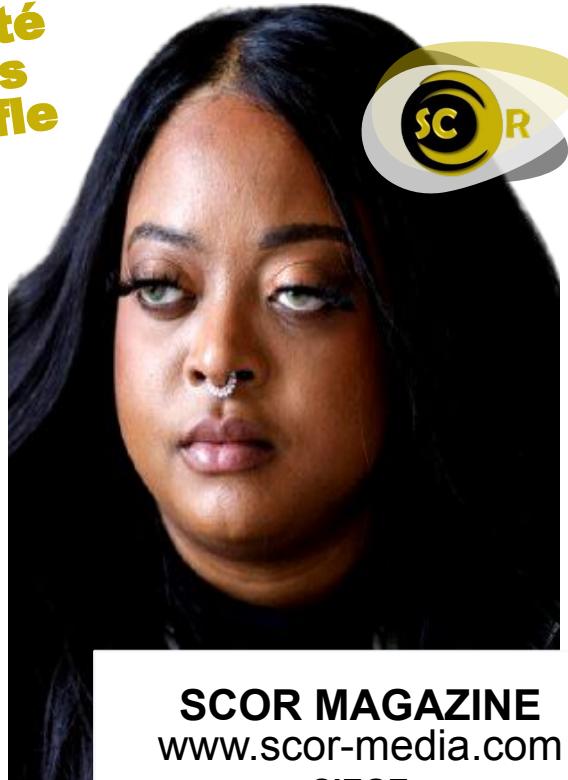
30

André Onana : un nouveau départ en Turquie

34

Football camerounais : Mariage forcé entre Fecafoot et État.

38



SCOR MAGAZINE

www.scor-media.com

SIEGE

Melbourne - Australie

+61 451 967 917

feno1306@gmail.com

DIRECTEUR PUBLICATION

Sylvain Kwambi

CONSEILLER EDITORIAL

Cyr Eric

REDACTEUR EN CHEF

Sylvain Kwambi

COLLABORATEURS

Collins Mbiawan

Eric Martial Djomo

REPRESENTANT EUROPE

Noe Richepin Konlock

+33 612 625 234

REPRESENTANT USA

Franck Ghislain Onguene

+1 312 973 8572

REPRESENTANT CAMEROUN

Roland Macaire

+237 691013989 / 677442157

EDITEUR

SCOR MEDIA GROUP

+64 451 967 917

MISE EN PAGE

SCOM



Sophyan Communication & Services

**23 – 28
DEC 2025**

2^{eme} ÉDITION



FOIRE LENDI

Avec le soutien de Sa Majesté MPONDO MIBOKTE SAMUEL Chef de Lendi

PRISE EN CHARGE DES STANDS

PROGRAMME

- * Expositions et ventes promotionnelles
- * Randonnées touristiques à Lendi
- * Consultations médicales gratuites
- * HIP HOP RAP SHOW
- * Spectacles artistiques et animations diverses
- * CAN 2025, matchs en direct sur écran géant



**ESPLANADE FACE SALLE
DES FÊTES QUEEN V**

N°	Stands	Tarifs en FCF A
01	Stand collectif: Demi table + 01 chaise	10 000
02	Stand collectif: Une table + 01 chaise	15 000
03	Demi stand: 01 table + 01 chaise	50 000
04	Stand individuel (9m ²): 01 table + 01 chaise	75 000
GRANDES ENTREPRISES		
05	Stand individuel (16m ²): 01 table + 02 chaises	150 000
06	Stand individuel (25m ²): 01 table + 02 chaises	200 000
ESPACE GASTRONOMIE/BOISSONS		
07	Stand collectif: 06m ² (01 table + 05 chaises)	40 000
08	Stand collectif: 08m ² (01 table + 05 chaises)	60 000
09	Stand individuel: 09m ² (01 table + 10 chaises)	100 000
10	Stand individuel: 25m ² (01 table + 10 chaises)	175 000

Reservations /653 48 11 98 /691013989 /621373695



Balafon Média



VOIX DU KOAT



Recréation +





Ethiopian Airlines, the Jewel of African Aviation: When Vision Triumphs Over Favoritism

In 1946, Ethiopia was just emerging from the shadow of Italian occupation and taking its first steps toward modernization. At that pivotal moment, Emperor Haile Selassie made a daring, almost prophetic move: the creation of a national airline. This was the birth of Ethiopian Airlines, entirely state-owned, yet entrusted from the outset to the expertise of Pan American World Airways (Pan Am), then the unrivaled giant of global aviation. For a country still finding its footing, it was a bold gamble. But that gamble would go on to redraw the African skies.

By Cyr Eric



Foreign Management, Strong Foundations

What stands out from the very beginning is the trust placed in Pan Am's technical and managerial expertise. Unlike many post-colonial or newly independent states, Ethiopia chose not to interfere in the day-to-day operations of its airline. The government, despite being the sole shareholder, kept a respectful distance from operational decisions.

This strategy of non-interference paid off. Year after year, Ethiopian Airlines built a reputation for rigor, reliability, and professionalism. The foundations laid by Pan Am allowed the company to train its own pilots, engineers, air traffic controllers, and managers within a culture of discipline and excellence rarely seen elsewhere on the continent.

A Model Corporate Culture

One of the key pillars of Ethiopian Airlines' success is its corporate culture. From the beginning, the airline has embraced meritocracy, rejecting favoritism, nepotism,

and backdoor privileges, an uncommon stance in many African contexts where political influence and arbitrary decisions often interfere with business.

Employees at Ethiopian are selected and promoted based on their skills, discipline, and dedication. This insistence on professionalism has created an environment where both individual and collective performance are prioritized, all in the service of a shared goal: to make the airline a leader not only in Africa, but on the global stage.

A Steady Climb

Today, Ethiopian Airlines is Africa's number one airline in terms of fleet size, destinations served, revenue, and passenger numbers. It flies to over 120 destinations worldwide, including around 50 across Africa, playing a vital role in connecting the continent both internally and with the rest of the world.

Its membership in the prestigious Star Alliance, alongside Lufthansa, United, and Singapore Airlines, is a testament to its operational excellence. Simultaneously, the airline has expanded its infrastructure, most notably the Addis Ababa Bole International Airport, now a strategic hub between Africa, Europe, and Asia.





A Success Story That Inspires

The Ethiopian Airlines story is now a case study in business and aviation schools. It proves that a state-owned company can succeed, provided the rules of the game are clear: no political meddling, professional management, long-term vision, and a strong culture of excellence.

While many other African airlines struggle with recurring bankruptcies or fleet maintenance issues, Ethiopian Airlines continues to grow, investing in training, technological innovation, and environmental sustainability.

A Lesson for the Continent

At a time when Africa is searching for homegrown success stories, Ethiopian Airlines offers a powerful example. It shows that with respect for competence, discipline, and consistent vision, global champions can emerge, even from challenging circumstances.



In short, Ethiopian Airlines is more than just an airline. It is an African success story, a symbol of hope, and a clear example that good governance and professionalism can lift Africa to new heights.

Bravo, Ethiopian Airlines.



Sophyan Communication & Services

**23 – 28
DEC 2025**

2^{ème} ÉDITION



**REJOIGNEZ-NOUS
POUR DÉGUSTER
NOS BOUILLIES ET JUS
VARIÉS À LA VANILLE,
AU COROSSOL,
AU GINGEMBRE...**



PRÉPAREZ-VOUS !



Prévue du 23 au 28 décembre 2025, la Foire de Lendi s'annonce déjà comme un rendez-vous incontournable pour promouvoir le développement économique, l'entrepreneuriat et l'intégration communautaire dans cette localité en pleine expansion.



FOIRE DE LENDI 2025 DEUXIÈME ÉDITION.

Entrepreneurs de la transformation des produits locaux, ne manquez pas la 2ème édition de la Foire de Lendi !

Réservez dès maintenant votre place pour valoriser vos produits, créer des opportunités et booster votre activité. Soyez au cœur du développement local, inscrivez-vous vite !

**CONTACTS : 691013989 / 653 48 11
98 / 621373695**



POUMASTONE

Le choix du naturel



La pose des carreaux en
pierres naturelles

par

POUMASTONE
est un
Art



698 235 199



PoumaStone



698235199



L'Alliance des États du Sahel face aux défis de la souveraineté *l'heure de la rupture avec l'impérialisme*

Par Thomas Mandela

L'heure n'est plus aux demi-mesures : la lutte menée par le Mali, le Burkina Faso et le Niger au sein de l'Alliance des États du Sahel (AES) est une réponse directe et historique à des décennies de colonisation, de violence, et de pillage orchestrés par les puissances occidentales, au premier rang desquelles se dresse la France. Face à cette coalition anti-impérialiste, les réactions de Paris et de ses alliés sont révélatrices : la domination doit continuer, l'indépendance doit être freinée, coûte que coûte.



Une tutelle qui refuse de mourir

Qu'on l'appelle coopération militaire, francophonie, aide au développement ou partenariat stratégique, la logique reste la même : préserver les intérêts français dans une région riche en ressources. La France ne se cache plus : campagnes de désinformation, pressions diplomatiques, sanctions économiques, tout est bon pour préserver ses intérêts et maintenir l'Afrique dans l'orbite de ses multinationales, de son armée, et de ses élites corrompues.

Mais il y a pire : des voix, comme celle du général François Lecointre, ancien chef d'Etat-major, vont jusqu'à lancer l'idée d'une « recolonisation » assumée de l'Afrique, regrettant publiquement le retrait forcé des troupes françaises et affirmant que « l'avenir de l'Europe se joue par l'invasion de l'Afrique, qui doit rester sous contrôle européen ». Ce discours n'est pas isolé : il traduit l'arrogance d'une pensée colonialiste qui nie toute dignité et toute légitimité aux peuples africains.

La résistance du Sahel comme exemple

La création de l'Alliance des États du Sahel est une réponse ferme à cette arrogance. Mali, Burkina Faso et Niger ont choisi la voie de la souveraineté, non pas simplement par défi, mais parce que l'expérience des décennies passées a prouvé que la dépendance ne mène qu'à l'appauvrissement et à l'insécurité.

L'AES va au-delà de la simple réforme : elle défie frontalement cette logique impérialiste, expulse les bases étrangères, met fin aux monopoles sur l'or et l'uranium, et apporte un soutien actif aux militants panafricanistes persécutés par les régimes néo coloniaux et leurs relais locaux. Le combat n'est pas qu'institutionnel : il s'incarne dans la mobilisation populaire, la défense de la dignité nationale et la volonté d'en finir avec l'humiliation et le pillage.



L'unité révolutionnaire comme force

Plusieurs déclarations et mouvements en Afrique et dans le monde soulignent que la résistance anti-impérialiste est une tâche collective, la lutte contre les ingérences militaires, économiques et culturelles étant devenue la condition même de la souveraineté et du progrès. Panafricanistes, jeunes leaders et intellectuels se lèvent et rejoignent l'AES dans le refus du monopole occidental sur les ressources, la dette et l'élite politique. Le peuple africain ne veut plus être un terrain d'expérimentation ou une périphérie sous tutelle : il exige le respect, la fraternité, et la vraie justice.

Le choix africain

Bien sûr, l'alliance sahélienne n'est pas à l'abri de ses propres contradictions : dépendre d'autres partenaires, comme la Russie, comporte ses risques. Mais la différence est essentielle : cette fois, ce sont les États africains qui choisissent eux-mêmes leurs alliés et définissent leurs priorités. Et c'est cela, le cœur de la souveraineté.

Pourquoi cela dérange

Ce qui effraie aujourd'hui les anciens maîtres coloniaux, ce n'est pas seulement de perdre des bases militaires ou des contrats miniers. Ce qui les effraie vraiment, c'est de voir se lever une génération de dirigeants et de peuples décidés à ne plus accepter l'ordre établi. Car si le Sahel réussit sa marche vers l'indépendance, l'exemple pourrait bouleverser tout le continent.

L'AES est encore fragile, mais son existence même est une déclaration : l'Afrique n'a pas besoin de tuteurs. Elle n'a pas besoin de nouvelles chaînes, déguisées en accords de « coopération ». Elle a besoin de souveraineté réelle, et cela commence par dire non à l'impérialisme qui n'a que trop duré.



Un Espace - Un Peuple - Un Destin

BRIDGING CULTURES, CREATING IMPACT



WHY CHOOSE US?



Trusted Expertise

We bring proven experience in media, marketing, and communication to deliver professional and reliable results.



Creative & Strategic

Our work blends creativity with strategy to help your brand stand out and achieve real growth.



Client-Focused

We prioritize your vision, offering personalized support and a smooth, collaborative process.



CONTACT US



2 Pierce Close, Prairiewood NSW 2176



feno1306@gmail.com



www.scor-rmedia.com



Give us a call
+61 451 967 917

WHAT MAKE US UNIQUE

At **SCOR MEDIA**, we blend creativity, cultural insight, and strategic thinking to deliver tailored solutions with real impact. We're agile, authentic, and committed to telling your story your way.

OUR SERVICES

Communication

Strategy consulting, press relations, content creation

Marketing

Brand storytelling, digital campaigns, social media

Audiovisual

Documentaries, reports, event coverage

Media

WebTV, YouTube channel, cultural/sport platform



PRÉSIDENTIELLE 2025: Le clair-obscur d'une élection annoncée

A l'approche de la présidentielle du 12 octobre 2025, le Cameroun vit une atmosphère étrange, faite de contrastes. Comme un tableau aux zones d'ombre et de lumière, le pays oscille entre espoir et suspicion, entre vitalité citoyenne et verrouillage politique.

Dans la lumière, il y a d'abord cette jeunesse qui refuse de se taire. Sur les réseaux sociaux, dans les rues et même au sein de la diaspora, les débats s'animent, les propositions se multiplient, et l'envie de changement s'exprime avec force. Pour certains, la campagne électorale est encore perçue comme une bouffée d'air démocratique, une chance de rêver à un Cameroun plus juste et plus inclusif.

Mais dans l'ombre, la réalité est plus sombre. L'exclusion de Maurice Kamto de la course présidentielle, considérée par beaucoup comme une manœuvre politique, ternit d'emblée la crédibilité du scrutin. Beaucoup y voient le signe d'une élection jouée d'avance. Les tentatives de coalition de l'opposition, quant à elles, peinent à dépasser les rivalités personnelles et les calculs partisans, renforçant l'impression d'un front fragilisé avant même le jour du vote.

À cela s'ajoute le jeu ambigu du pouvoir. Le gouvernement parle de stabilité et d'unité nationale, mais dans les faits, il continue de verrouiller le système, limitant l'espace démocratique. Le clair-obscur camerounais prend ici tout son sens : une démocratie qui se montre, mais peine à convaincre ; une société civile éveillée, mais contenue ; une jeunesse pleine d'idées, mais freinée par les pesanteurs d'un régime qui refuse de lâcher prise.

Reste malgré tout une lueur d'espérance. Car même dans la pénombre, une partie du peuple continue d'y croire, convaincue qu'aucun verrou n'est éternel. À quelques semaines du scrutin, une question centrale demeure : la lumière percera-t-elle enfin les ténèbres, ou faudra-t-il, une fois de plus, se contenter d'un clair-obscur où les illusions l'emportent sur les réalités ?"

Adelle Nefertiti



Cameroun : un peuple qui se ment à lui-même

Une démocratie confisquée sous les yeux de la communauté internationale

La récente disqualification du professeur Maurice Kamto de la course à l'élection présidentielle du 12 octobre 2025 marque un nouveau chapitre dans la longue série de manipulations électorales qui caractérisent le Cameroun depuis des décennies. Cette décision, prise à l'issue d'une procédure que même les observateurs les plus indulgents qualifient de mascarade juridique, trace une voie royale au président Paul Biya, 92 ans, pour briguer un huitième mandat consécutif.

Si Paul Biya venait à remporter cette élection, il porterait sa mainmise sur le pouvoir à plus de 43 années, faisant de lui l'un des dirigeants les plus durables de l'Afrique contemporaine. Une longévité politique qui pose des questions fondamentales sur l'état de la démocratie camerounaise et sur la capacité d'un peuple à accepter, voire à cautionner, sa propre aliénation politique.

Un système répressif institutionnalisé

Ce qui se déroule au Cameroun depuis plusieurs décennies relève d'un scandale

démocratique majeur, orchestré avec une audace déconcertante sous le regard passif de la communauté internationale. Le régime de Paul Biya a méthodiquement érigé la répression des libertés individuelles en système de gouvernance, transformant l'appareil d'État en instrument de violence contre toute forme d'opposition.

La gabegie financière, les détournements de fonds publics et la corruption généralisée ont vidé les caisses de l'État, plongeant la population dans une pauvreté croissante tandis que les proches du pouvoir s'enrichissent impunément. Cette kleptomanie institutionnalisée s'accompagne d'une répression systématique de toute voix dissidente.

Le cas du professeur Maurice Kamto illustre parfaitement cette dérive autoritaire. Malgré ses victoires juridiques répétées devant les tribunaux internationaux, cet opposant reconnu ne parvient même pas à obtenir l'autorisation d'organiser une simple marche pacifique sur le sol camerounais. L'ironie est saisissante : un homme dont les droits sont reconnus par la justice internationale se voit dénier les libertés les plus élémentaires dans son propre pays.



La falsification institutionnelle des documents d'État

Plus grave encore, le régime n'hésite plus à falsifier en monovision des documents officiels et à manipuler les sites gouvernementaux pour justifier ses décisions. Ces pratiques, qui relèvent de la criminalité d'État, témoignent d'un niveau de déliquescence institutionnelle rarement atteint. Lorsqu'un gouvernement en arrive à trafiquer ses propres archives pour éliminer un candidat gênant, c'est tout l'édifice démocratique qui s'effondre.

Cette manipulation des institutions s'inscrit dans une logique plus large de confiscation du pouvoir, où prétendre au "trône" présidentiel devient un crime passible de toutes les persécutions. Le message est clair : Paul Biya et son clan considèrent le Cameroun comme leur propriété privée, et toute velléité de changement sera écrasée par tous les moyens.

Le drame anglophone : une répression sanglante ignorée

L'un des chapitres les plus sombres de cette dérive autoritaire reste la gestion criminelle de la crise anglophone dans les régions du Nord-Ouest et du Sud-Ouest.

Face aux revendications légitimes des populations anglophones pour une plus grande autonomie et le respect de leur spécificité culturelle, le régime de Paul Biya a choisi la solution militaire.

Cette répression sanglante, initiée il y a plusieurs années, a fait des milliers de morts des deux côtés, civils innocents et militaires confondus. Des villages entiers ont été rasés, des écoles et hôpitaux bombardés, transformant ces régions en zones de guerre. Cette tragédie humanitaire, qui se déroule aux portes de l'Europe, suscite étonnamment peu de réactions de la part de la communauté internationale.

L'instrumentalisation de la violence et la diabolisation de l'opposition

Dans ce contexte explosif, le régime n'hésite pas à manipuler les déclarations de ses opposants pour les diaboliser. Ainsi, lorsque le professeur Maurice Kamto évoque lors d'un meeting l'exemple du Sénégal, où il a fallu "50 morts" pour que la démocratie soit respectée lors de la dernière présidentielle, ses propos sont immédiatement déformés et instrumentalisés.

Le pouvoir l'accuse alors de vouloir "faire mourir des Camerounais", une accusation d'autant plus cynique qu'elle émane d'un régime qui a sur les mains le sang de milliers de ses concitoyens. Cette inversion des responsabilités, où la victime devient bourreau et le bourreau se pose en victime, relève de la manipulation la plus éhontée.

Il est d'ailleurs révélateur que cette accusation soit portée contre un homme dont la famille vit dans l'insécurité permanente du fait de ses opinions politiques, tandis que ceux qui l'accusent bénéficient de la protection de l'État qu'ils confisquent.



Un peuple dans le déni de sa propre aliénation

Mais le plus troublant dans cette tragédie camerounaise reste peut-être l'attitude d'une partie significative de la population, qui semble avoir intériorisé sa propre servitude. Après quatre décennies de manipulation, de propagande et de répression, nombreux sont ceux qui ont fini par accepter l'inacceptable, transformant leur résignation en pseudo-sagesse.

Cette acceptation passive de l'oppression s'accompagne souvent d'une forme de syndrome de Stockholm collectif, où les opprimés finissent par défendre leurs oppresseurs. On voit ainsi des Camerounais justifier les dérives du régime, minimiser la gravité de la situation ou accuser ceux qui dénoncent l'injustice de "vouloir déstabiliser le pays". Ces camerounais disent en outre qu'ils "veulent voir leurs enfants grandir". Mais dans quelles conditions? Dans quel Cameroun?

Cette aliénation collective constitue peut-être le plus grand succès du régime de Paul Biya: avoir réussi à convaincre une partie de son peuple que son propre asservissement était nécessaire à la stabilité du pays.

Les leçons de l'histoire ignorées

Ce que les Camerounais semblent ignorer, ou refuser de voir, c'est que l'histoire regorge d'exemples montrant que les régimes d'oppression finissent toujours par se retourner contre eux-mêmes. La nature même de l'autocratie, qui repose sur la concentration du pouvoir et l'élimination systématique de toute opposition, contient les germes de sa propre destruction.

Les régimes qui refusent l'alternance démocratique s'enferment dans une logique de plus en plus répressive, créant les conditions de leur propre chute. L'histoire récente de l'Afrique, de Mobutu à Ben Ali en passant par Compaoré, illustre cette vérité implacable : plus un régime s'arc-boute sur le pouvoir, plus sa chute, quand elle arrive, est brutale.

L'urgence d'un réveil démocratique

Le Cameroun se trouve aujourd'hui à un tournant critique de son histoire. Le choix qui s'offre au peuple camerounais est simple : accepter de s'enfoncer définitivement dans l'autocratie ou retrouver le courage de ses aspirations démocratiques.



La complaisance de la communauté internationale, plus préoccupée par ses intérêts économiques que par les droits humains, ne doit pas servir d'excuse à la passivité. D'autres peuples africains ont montré qu'il était possible de se libérer de régimes bien plus puissants et enracinés.

Le mensonge que se raconte une partie du peuple camerounais, celui d'une stabilité qui justifierait tous les sacrifices doit cesser. Car derrière cette pseudo-stabilité se cache une réalité bien plus sombre : celle d'un pays qui s'enfonce chaque jour

un peu plus dans l'arbitraire, la violence et l'injustice.

Il est temps pour les Camerounais de regarder la vérité en face : ils méritent mieux que 43 ans de règne personnel. Ils méritent la démocratie, l'alternance, et le respect de leurs droits fondamentaux.

Mais cette libération ne viendra que d'eux-mêmes, le jour où ils cesseront de se mentir sur leur propre condition.

Mr Collins



Brenda Biya : Le cri de vérité qui bouscule les certitudes d'un régime à bout de souffle

Par Cyrille Kauna

C'est une vidéo qui a fait l'effet d'un séisme politique au Cameroun. Sur TikTok, Brenda Biya, fille unique du président Paul Biya, au pouvoir depuis 1982, a pris tout le monde de court. Avec une franchise rare, elle a appelé les Camerounais à ne pas voter pour son père lors de la présidentielle du 12 octobre prochain. Mieux encore, elle a exprimé son espoir de voir un nouveau président à la tête du pays.



Une telle sortie n'est pas anodine. Elle aurait pu se contenter du confort et des priviléges liés à son nom. Elle aurait pu, comme tant d'autres enfants de dirigeants, rester silencieuse, se fondre dans les mondanités, ou défendre aveuglément le régime familial. Au lieu de cela, elle a choisi la vérité. Une vérité crue, directe, sans fard : « Mon père a fait souffrir des gens », a-t-elle déclaré. Une phrase qui résonne comme une gifle pour ceux qui, depuis des décennies, maquillent la réalité sous des tonnes de discours creux.

Il est important ici de mettre en lumière le courage de cette jeune femme. Ce n'est pas simplement une prise de parole d'une fille en rébellion contre son père. C'est un acte politique fort. Un cri du cœur qui vient de l'intérieur du système, une dénonciation qui met à nu l'hypocrisie ambiante, surtout celle des intellectuels dociles, des analystes de salon et des courtisans professionnels qui, jour après jour, nous répètent que Paul Biya est «irremplaçable ».

Brenda Biya leur claque la porte au nez. Elle leur dit tout haut ce que des millions de Camerounais murmurent tout bas : le pays a besoin d'un vrai changement. Pas d'un simple replâtrage. Pas d'un passage de relais cosmétique à une autre figure du système. Un véritable renouveau.

Car que reste-t-il aujourd'hui du « Renouveau » promis en 1982 ? Une jeunesse sacrifiée, une économie gangrenée, des institutions affaiblies, un exode massif des cerveaux, et un peuple qui survit dans la peur et la résignation. Et pourtant, il se trouve encore des élites complices, des prêcheurs du statu quo, qui osent défendre l'indéfendable.

La sortie de Brenda Biya jette une lumière crue sur leur lâcheté. Eux qui n'ont jamais osé éléver la voix, c'est la fille du président lui-même qui les devance. On peut, bien sûr, s'interroger sur ses motivations, questionner sa stabilité émotionnelle ou critiquer ses anciennes frasques sur les réseaux sociaux.



Mais là n'est pas l'essentiel. Ce qu'elle dit aujourd'hui, peu auraient eu le courage de le dire publiquement, encore moins dans sa position. Et c'est bien cela qui dérange.

Son message interpelle : qu'attendons-nous pour agir, pour parler, pour voter autrement ? Si même ceux du « château » veulent tourner la page, pourquoi les « sujets » continueraient-ils à subir la même histoire ? Brenda Biya a brisé un tabou. Elle l'a fait seule, sans calcul apparent, portée par ce qu'on ose à peine appeler un espoir.

Il est temps que les Camerounais écoutent cette voix, non pas parce qu'elle est célèbre ou liée à la présidence, mais parce qu'elle dit une chose simple : le pays ne peut plus continuer ainsi.

Le 12 octobre prochain, ce ne sera pas seulement un scrutin présidentiel. Ce sera peut-être l'occasion enfin, d'un réveil national. Et quoi qu'il advienne, le courage de Brenda Biya restera dans l'histoire comme un acte de rupture et de lucidité. Un électrochoc que personne ne peut ignorer.



**Le parfum
de luxe...
maintenant
à portée de 1000F**



+237 656 864 445

The Psychology of Hair: Why It's More Than Just Strands

By **Vivi DAGUE**,
Hairstylist & Trichologist



Hair is never just hair. It's part of how we express who we are, how we show up in the world, and how we feel about ourselves. That's why a bad hair day can feel like a bad everything day, and why a good hair day is such an instant mood booster.



Hair and Confidence

Think about the last time you left the salon with fresh color or a style that really suited you. Didn't you stand a little taller? Hair frames the face and shapes first impressions, but more importantly, it shapes how we feel about ourselves. When our hair looks good, we often feel more confident, more social, and even more motivated.

Hair and Emotions

Stress, grief, or illness can take a toll on hair; and when hair changes, it can affect our emotions in return. Clients often tell me shedding makes them anxious, or that gray hairs make them feel "old." These feelings are completely normal. Because our hair is so closely tied to our sense of self, any change whether sudden or gradual can feel deeply personal.

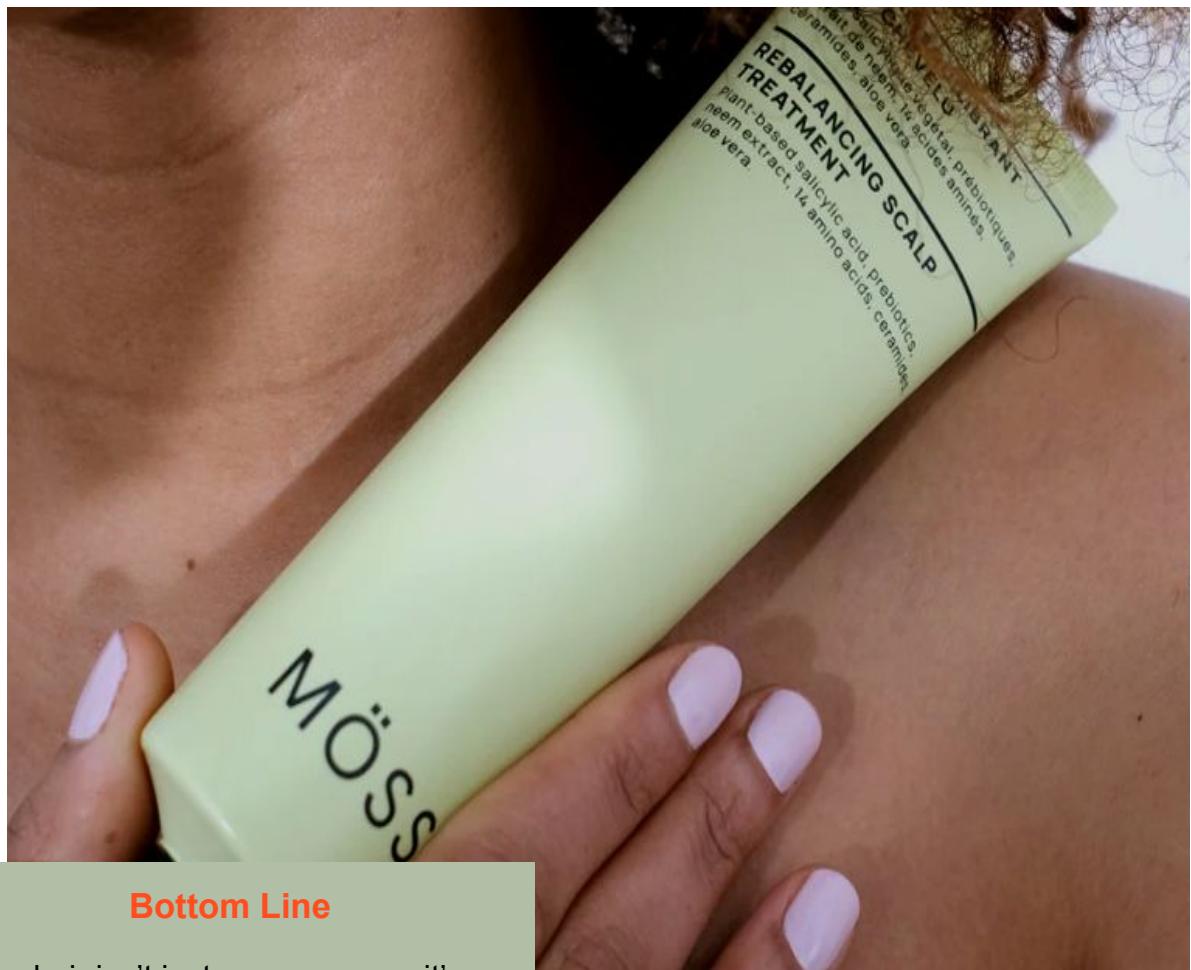
Hair and Identity

From childhood pigtails to teenage experiments with color, our hair tells our story. For many, it represents culture, tradition, or even rebellion. A haircut can mark a new chapter, graduating, starting a new job, ending a relationship, or stepping into a stronger version of yourself.

Hair as Self-Care

Taking care of your hair isn't vanity, it's wellness. Washing away buildup, massaging your scalp, or even taking the time to style your hair in the morning can become grounding rituals. They send a clear signal to your brain: I'm taking care of myself.





Bottom Line

Your hair isn't just an accessory, it's a reflection of your story, your culture, and your emotions. So the next time you're tempted to brush off hair concerns as "silly" or "just cosmetic," remember: hair health is also about mental health. Sometimes, the best therapy session starts with a good shampoo, a thoughtful cut, or a color that makes you feel like you.

A Light Note to End On

After all, life may not be perfect, but your hair can definitely get pretty close. And on the days it doesn't? Well, that's what hats (and hairstylists) are for.



Vivi DAGUE is a trichologist and hair health educator based between Paris and London. She practices at Fairy Chair Studio (Paris) and Something About Hair (London), offering science-based, holistic hair care.

For more tips and insights, Follow her on



[@vv_jo](https://www.instagram.com/vv_jo/)



[@vv_jo8](https://www.tiktok.com/@vv_jo8)



[Vv-jo Hairstyle](https://www.facebook.com/Vv-jo-Hairstyle)



Rebalancing scalp treatment

Designed to balance the needs of the scalp by helping to:

Moisturize the scalp
Rebalance sebum production
Fight against dandruff
Stimulate and strengthen hair at the roots

Formulated with over 30 active ingredients, it is enriched with plant-based salicylic acid, prebiotics, Neem extract, 14 amino acids, ceramides and Aloe vera.

It also helps restore the balance of the scalp microbiota for the most sensitive scalps.

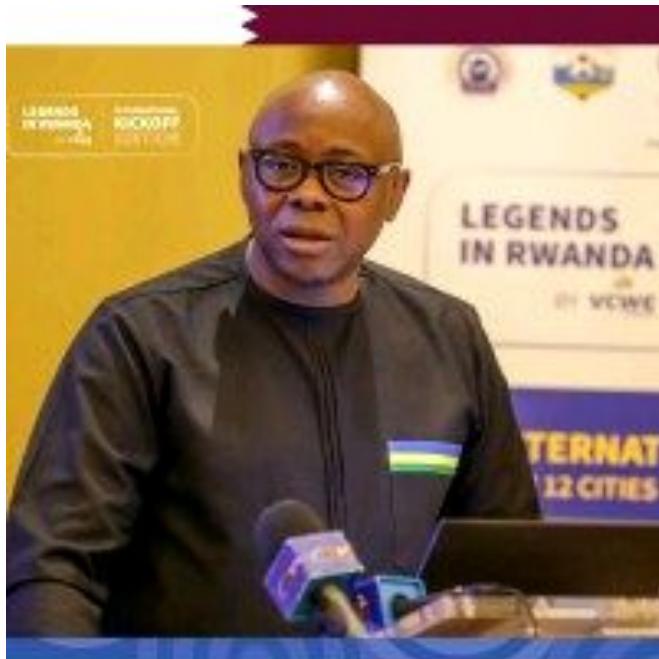
MÖSS

150mL - 98% natural ingredients - Made in France



Fred Siewe, l'homme qui veut offrir une Coupe du monde aux vétérans

Longtemps restés dans l'ombre après la fin de leurs carrières, les anciens footballeurs retrouvent aujourd'hui une scène grâce à Fred Siewe. Entrepreneur camerounais installé en Europe, il rêve d'unir les légendes du ballon rond autour d'un projet inédit : la Veteran Clubs World Championship (VCWC). Entre ambitions internationales et engagement local, portrait d'un bâtisseur discret mais déterminé.



De Düsseldorf à l'Afrique : la naissance d'un projet

Tout commence en 2016 à Düsseldorf, en Allemagne. Fred Siewe, alors impliqué dans le milieu associatif et sportif, lance l'idée d'une fédération destinée aux anciens footballeurs. C'est la naissance de la Fédération Internationale de Football Vétérans en Europe (FIFVE). Objectif : donner un cadre et une légitimité à ces milliers de joueurs qui, une fois les crampons rangés, peinent à trouver une place dans le football officiel.

Rapidement, le Camerounais comprend qu'il tient là plus qu'une initiative nostalgique : le football vétérans peut devenir une force de diplomatie sportive, un espace de transmission et un levier de développement.

VCWC : une Coupe du monde pas comme les autres

De cette vision naît le Veteran Clubs World Championship (VCWC), un tournoi hors norme imaginé comme une Coupe du monde... mais pour les vétérans. La première édition devait se tenir en 2024 à Kigali, au Rwanda, avec la participation de plus de 150 légendes mondiales.

Au programme : des matchs bien sûr, mais aussi des forums économiques et sociaux sur l'éducation, la paix, le tourisme, la santé. « Le football est un prétexte, une porte d'entrée pour parler d'avenir », explique Siewe. L'initiative séduit jusqu'aux Nations Unies au Rwanda et à la Banque de Kigali, partenaires du projet. Mais faute de conditions réunies, l'édition 2024 sera annulée. Un coup dur qui ne freine pas l'élan de son initiateur.

L'appui de la marque Fourteen

L'une des forces de Fred Siewe réside dans sa capacité à tisser des partenariats stratégiques. Récemment, la FIFVE a annoncé un accord de collaboration avec Fourteen, l'équipementier suisse devenu célèbre en habillant les Lions Indomptables du Cameroun.

Concrètement, Fourteen fournit un soutien logistique et technique aux activités de la FIFVE, notamment lors des grands rendez-vous de vétérans. La marque était d'ailleurs sponsor principal du 9^e FIFVE Weekend, un événement marquant qui a réuni d'anciens joueurs et des décideurs autour du football et du développement. Cet accord vise à garantir aux vétérans un niveau d'équipement et de professionnalisme comparable à celui des joueurs encore en activité.





Un pied en Europe, l'autre au Cameroun

Si ses activités s'étendent à l'international, Fred Siewe garde un œil sur son pays natal. En août 2025, il a été élu premier vice-président d'Unisport du Haut-Nkam, un club mythique du football camerounais. Un retour aux sources qui traduit son attachement au développement local, mais aussi sa volonté de mettre son carnet d'adresses et son expertise au service d'un football en quête de renouveau.

Le football comme seconde vie

De Fred Siewe, on sait peu de choses en dehors de ses engagements : ni son parcours universitaire, ni son éventuelle carrière de joueur ne sont documentés. Ce que l'on retient, en revanche, c'est son audace visionnaire. Dans un football africain souvent tourné vers l'avenir incertain des jeunes talents, lui mise sur les anciens : « Le football ne s'arrête pas avec la retraite sportive », aime-t-il rappeler.

En rassemblant les vétérans autour de projets structurants et en associant des partenaires solides comme Fourteen, Fred Siewe veut démontrer que les légendes du passé peuvent encore écrire l'histoire, cette fois comme ambassadeurs de paix, d'unité et de développement.

Sylvain KWAMBI



ITF OTA CAMEROON

BY OTA USA

Du 20 Oct
Au 02 Nov 2025

COMPLEXE OTA/KAKE-SOUZA

CONTACT +237 672962372 / 675077725 / 697249719

André Onana : un nouveau départ en Turquie

De héros de l'Ajax à pointé du doigt à Manchester United, André Onana n'a jamais cessé de diviser. Aujourd'hui, le gardien camerounais entame un nouveau chapitre en Turquie, sous les couleurs de Trabzonspor, avec une mission : Se réinventer.

Rester ou partir, le dilemme Onana.

Recruté à prix d'or en juillet 2023 (près de 50 millions d'euros) en provenance de l'Inter Milan, André Onana s'était engagé pour cinq ans avec Manchester United, soit jusqu'en 2028, avec une option pour une année supplémentaire.





Le club pensait avoir trouvé le digne successeur de David De Gea. Gardien moderne, doté d'un excellent jeu au pied, champion avec l'Inter Milan et finaliste de la Ligue des champions, le Camerounais débarquait en Angleterre auréolé d'une réputation de «sweeper-keeper», capable de transformer la relance des Red Devils.

Percevant un salaire estimé à 120 000 livres sterling par semaine, il était censé incarner la stabilité dans les cages mancuniennes. Mais deux ans après son arrivée, la réalité s'est avérée plus compliquée. Entre boulettes médiatisées, perte de confiance et concurrence grandissante, Onana a rapidement perdu son statut d'indiscutables.

Si son bail lui assurait théoriquement une place à Old Trafford pour encore plusieurs saisons, la non-qualification de Manchester United pour la Ligue des champions a entraîné une baisse de

rémunération, que le portier des Lions Indomptables aurait mal vécue.

Une demande de revalorisation aurait surpris la direction, créant de légères tensions en interne.

Sur le marché des transferts, Onana ne laissait pas indifférent. L'AS Monaco s'était penché sur son cas cet été, mais les exigences de Manchester United, estimées à 30 millions de livres, ont refroidi l'ardeur du club de la Principauté.

L'international camerounais, de son côté, s'était montré plutôt enclin à rester et à se battre pour sa place, à condition de ne pas être considéré comme excédentaire.

À la croisée des chemins, bien que protégé par un contrat solide, accepter un prêt pour rebondir ailleurs était devenu nécessaire au regard des enjeux financiers et sportifs.



Les raisons derrière le prêt d'André Onana

Le départ en prêt d'André Onana ne relève pas du hasard. Plusieurs facteurs, sportifs comme financiers, expliquent cette décision de Manchester United.

D'abord, l'arrivée du jeune gardien belge Senne Lammens, en provenance du Royal Antwerp, a rebattu les cartes à Old Trafford. Avec ce renfort, la concurrence s'est intensifiée dans les cages mancuniennes, rendant encore plus fragile la position de l'international camerounais.

Ensuite, Altay Bayindir avait déjà pris une longueur d'avance dans la hiérarchie des gardiens. Le portier turc, plus régulier et jugé plus rassurant par le staff, s'est imposé comme une alternative crédible, réduisant encore les perspectives de temps de jeu pour Onana.

Les performances du Camerounais n'ont pas plaidé en sa faveur. Ses erreurs et son inconstance, notamment lors de certains matchs de coupes nationales comme la Carabao Cup ou dans des rendez-vous décisifs de Premier League, ont alimenté les doutes sur sa fiabilité à long terme.

Mais les résultats décevants de Manchester United traduisent une responsabilité partagée. Le club paie ses choix de recrutement incohérents et une politique sportive sans vision claire. L'entraîneur Erik ten Hag, critiqué pour son management rigide, ses choix tactiques discutables et son incapacité à maximiser le potentiel de ses stars, a laissé place à Ruben Amorim, pressenti pour incarner l'avenir.

Encore loin de pleinement convaincre, le Portugais séduit par ses idées offensives, mais ses limites tactiques et son adaptation au football anglais restent sujettes à caution. Au final, United se retrouve piégé entre une direction fragile, un présent incertain sous Ten Hag et un avenir encore flou avec Amorim.

Enfin, l'aspect financier n'est pas à négliger. Le prêt permet à Manchester United de mieux gérer son effectif et sa masse salariale, tout en offrant à Onana une chance de rebondir ailleurs avec davantage de temps de jeu. Une opération qui répond donc autant à une logique sportive qu'économique.



Un prêt comme bouée de sauvetage : le défi de la renaissance

En septembre 2025, la sentence tombe : Manchester United officialise son prêt à Trabzonspor pour une saison. Le club turc, habitué aux paris sur des joueurs en quête de relance, voit en Onana une opportunité. Pour United, c'est un moyen de réduire la pression interne avec l'arrivée de Lammens et la montée en puissance de Bayindir.

Son premier match en Süper Lig résume parfaitement la dualité Onana : une erreur qui coûte un but, mais aussi huit arrêts décisifs qui lui valent le titre officieux d'« homme du match ». Un gardien capable du meilleur comme du pire, toujours sous les projecteurs, toujours scruté.

À 29 ans, André Onana n'est plus un jeune espoir mais un joueur censé être à son apogée. Ce passage à Trabzonspor représente plus qu'un simple prêt : c'est une quête de réhabilitation. Sa réputation a souffert en Angleterre, son mental a été secoué, mais il garde une carte à jouer.

Pour le Camerounais, l'enjeu est également national : conserver la confiance de sa sélection en vue des prochaines échéances internationales. Loin des projecteurs de la Premier League, la Turquie pourrait bien être l'endroit idéal pour retrouver sérénité et constance.

En clair, André Onana joue gros : son avenir immédiat, sa carrière au sommet, mais aussi sa réputation. Le Camerounais a désormais une saison pour prouver que les critiques de Manchester n'étaient qu'un accident de parcours.

Manchester United, de son côté, n'a pas définitivement tourné la page Onana : son contrat court toujours jusqu'en 2027. S'il réussit à Trabzonspor, le gardien pourrait revenir à Old Trafford avec une nouvelle dynamique. Dans le cas contraire, ce prêt pourrait être le prélude à une séparation définitive.

Sylvain Kwambi



Football camerounais : Histoire d'un mariage forcé entre Fecafoot et État.

Au Cameroun, le football n'est plus un simple sport : c'est devenu un opéra tragi-comique dont l'État est à la fois auteur, metteur en scène, décorateur... et acteur principal. Le scénario ? Toujours le même : un ministère des Sports omnipotent, persuadé que payer rime avec régner. Résultat, les Lions Indomptables sont moins une équipe qu'une extension de l'administration publique; sauf que sur le terrain, les bureaucrates ne marquent pas de buts (quoique, parfois, on se demande).



Pendant que des nations comme l’Éthiopie osent confier certaines tâches à des structures privées, chez nous, la logique est simple : si l’État sort le chéquier, il choisit aussi la couleur des lacets du gardien remplaçant. C’est le syndrome du « je finance donc je commande », version footballistique.

Le ministère des Sports ne se contente donc pas de sponsoriser : il nomme l’entraîneur et désigne le staff technique sous “hautes instructions”, choisit les chefs de mission, organise les briefings d’avant-match, et probablement sélectionne aussi qui tient la bouteille d’eau. Le tout avec la délicatesse d’un patron de bar qui prête les clés de son bar, mais passe tous les soirs “vérifier les comptes”, en fouillant la caisse.

Et pour légitimer cette emprise ? Une fameuse « convention ». Oui, l’État affirme que les Lions lui appartiennent, puisqu’il paie.

Par cette logique, on devrait donc s’attendre à voir les parents d’élèves faire irruption en salle de classe pour enseigner à la place du prof, sous prétexte qu’ils ont réglé la scolarité. Un chef-d’œuvre d’ingérence maquillée en bienveillance. Mais la vraie trouvaille, c’est l’injonction du président de la république de « faire le ménage chez les Lions Indomptables ». Et dans ce grand ménage, la Fecafoot semble cantonnée au rôle de femme de chambre : elle passe la serpillière pendant que les décisions se prennent dans les salons moquettés du ministère.

Petite précision oubliée dans la mise en scène : les fédérations sportives ne sont pas des services du ministère, mais des entités reconnues par des instances sportives internationales à l’instar de la FIFA et la CAF, comme uniques interlocutrices pour le cas du football. Mais bon, à Yaoundé, on s’en tamponne : “Ici, c’est nous !”, comme dans une télénovela où le scénario est écrit au bureau du protocole.



La tutelle, une vieille histoire du football camerounais

On aime répéter que la Fecafoot a eu « ses moments de liberté », comme si deux ou trois parenthèses suffisaient à écrire l'histoire d'une véritable autonomie. En réalité, depuis près de quarante ans, la maison du football camerounais n'a jamais cessé d'être sous surveillance, avec l'État dans le rôle de gardien jaloux.

L'illusion du professionnalisme débute dans les années 90. Avec la loi de 1990 sur les associations, la Fecafoot devait théoriquement s'émanciper, gagner en indépendance et se structurer à la manière des fédérations modernes. Mais très vite, les crises électorales, les contestations de résultats et les luttes de clans appellent l'État en arbitre permanent. Les premières « normalisations » apparaissent, comme des béquilles imposées pour maintenir debout un édifice branlant. Entre 2002 et 2017, quinze ans de naufrage, une période gravée comme l'une des plus sombres. CAN manquées, participations mondiales humiliantes, championnats locaux délabrés...

Pendant ce temps, la tutelle étatique se durcit. Les comités de normalisation s'enchaînent, distribuant des mandats provisoires comme des sparadraps sur une plaie infectée. L'autonomie ? Un slogan creux. C'est l'État qui tient la barre.

Les années 2010 ouvrent la valse des présidents et des tribunaux. Chaque élection à la Fecafoot devient une crise nationale. Résultats contestés, appels au TAS, invalidations en cascade. La Fédération se retrouve plus souvent devant les juges que sur les terrains. Et à chaque fois, l'État revient en pompier... ou en pyromane, imposant sa main lourde sous couvert de « sauver » le football. L'élection de Samuel Eto'o en 2021 est présentée comme une rupture, un souffle nouveau, une promesse d'indépendance. Mais à peine deux ans plus tard, le discours officiel revient : la Fécafoot aurait « échoué », il faudrait réinstaller la tutelle. Deux ans ? Comme si l'on pouvait réparer deux décennies de délabrement structurel avec un coup de baguette magique.



En réalité, ce n'est pas une histoire de deux ans, ni même de cinq. C'est une longue tradition de mainmise. L'État n'a jamais lâché le volant. Il distribue les cartes, impose les comités, valide ou invalide les présidents, souffle le chaud et le froid au gré de ses intérêts. La liberté accordée est en réalité sous surveillance. Chaque décision majeure de l'instance faitière se heurte à des pressions politiques, chaque initiative se mesure à l'aune des rapports de force avec l'État. Chaque crise, la même fable revient : « On a essayé de vous laisser libres, mais vous avez échoué ». Une manière bien pratique d'occulter les décennies de contrôle étatique et les échecs qui en découlent. Voilà pourquoi parler de « deux ans de liberté » est une supercherie.

Mais ce qui amuse (ou attriste) le plus, c'est que les partisans de cette tutelle zélée trouvent tout cela normal. Ils clament que « l'État est debout », que « l'autorité ne se conteste pas », et que « la nation avant tout ». À les entendre, on croirait que le sponsor du spectacle doit aussi décider du répertoire.

Comme si le propriétaire d'une salle de danse s'arrogeait le droit de choisir les pas de tango. Ou comme si un voisin vous prêtait du sel, puis revenait le soir pour décider de la cuisson de votre sauce. Le vrai drame, c'est que cette confusion est devenue routine. Ici, on ne délègue pas, on s'impose. On ne soutient pas, on confisque. Et au final, nos Lions passent plus de temps à survivre à la bureaucratie qu'à construire une équipe. Sur le papier, la méfiance est saine. Mais dans la pratique, la surveillance est devenue gouvernance. Et la gouvernance, un spectacle de marionnettes où les vraies ficelles ne sont jamais sportives.



A la vérité, la Fecafoot n'a jamais vraiment été libre. Pas hier, pas aujourd'hui. Et tant que la tutelle restera la règle, l'autonomie du football camerounais restera une chimère. Tant que l'État camerounais ne fera pas la différence entre sponsoriser et administrer, notre sélection ne sera jamais une équipe nationale, mais une troupe itinérante de théâtre politique. Et dans cette comédie nationale, le coaching se fait à coups de fax ministériels, d'ordres venus d'en haut et de silences générés en bas.

Cyr Eric

SCOR MAGAZINE

Bridging Cultures, Creating Impact

Mensuel / Monthly



SPORT

CULTURE

SOCIETY

INTERVIEW

ENTERTAINMENT

Votre magazine bilingue
d'information sur la diaspora
Africaine disponible en version
numérique le 06 Octobre 2025

Your bilingual news magazine
on the African diaspora
available in digital format on
October 06th, 2025

Powered by 

www.scor-media.com

