



# MAGAZINE

Bridging Cultures, Creating impact

www.scor-media.com  
scormediagroup@gmail.com

No 0009

January 2026

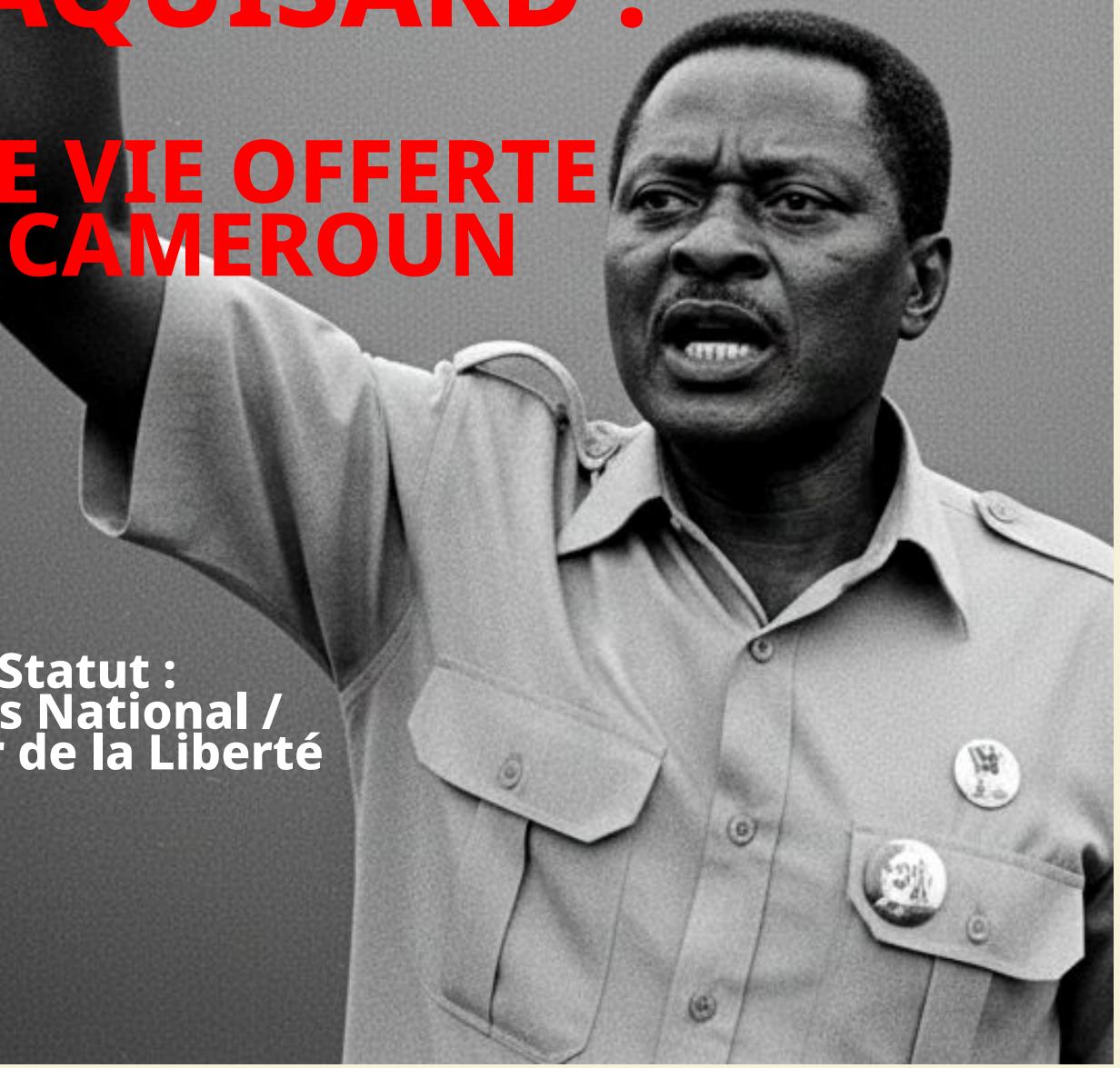


Georges Anicet Ekane  
(1943 – 2025)

## LE DERNIER SOUFFLE DU MAQUISARD :

### UNE VIE OFFERTE AU CAMEROUN

Statut :  
Héros National /  
Martyr de la Liberté





**Meilleurs  
Voeux**

**Best  
Wishes**



**SCOR MEDIA GROUP**  
Bridging Culture, Creating Impact

[www.scor-media.com](http://www.scor-media.com)  
[scormediagroup@gmail.com](mailto:scormediagroup@gmail.com)



# BRIDGING CULTURES, CREATING IMPACT



## WHY CHOOSE US?



### Trusted Expertise

We bring proven experience in media, marketing, and communication to deliver professional and reliable results.



### Creative & Strategic

Our work blends creativity with strategy to help your brand stand out and achieve real growth.



### Client-Focused

We prioritize your vision, offering personalized support and a smooth, collaborative process.



## CONTACT US



134, Edith Street, Tarneit VIC 3029



scormediagroup@gmail.com



[www.scor-rmedia.com](http://www.scor-rmedia.com)

## WHAT MAKE US UNIQUE

At **SCOR MEDIA**, we blend creativity, cultural insight, and strategic thinking to deliver tailored solutions with real impact. We're agile, authentic, and committed to telling your story your way.

## OUR SERVICES

### Communication

Strategy consulting, press relations, content creation

### Marketing

Brand storytelling, digital campaigns, social media

### Audiovisual

Documentaries, reports, event coverage

### Media

WebTV, YouTube channel, cultural/sport platform



Give us a call  
**+61 451 967 917**



**T**his issue stands at the crossroads of history, breaking news, and the deep dynamics shaping contemporary Africa. It calls upon memory, questions power, and sheds light on both visible and silent struggles that continue to shape our societies.

## Memory, Sovereignty and the Struggles of the Present

The tribute paid to the final breath of the maquisard Anicet Ekane reminds us that Cameroon was built through blood, resistance, and hope. These lives offered to the nation are not mere historical records; they pose a fundamental question to our present. What are we doing today with this legacy, at a time when social demands are increasingly criminalized and when a single sentence can sometimes betray the true state of our democracy? Memory is not a nostalgic refuge; it is a demand.

On the economic and technological front, our investigation into internet shutdowns in Africa exposes an invisible yet considerable cost. Each digital blackout slows innovation, stifles economies, and restricts freedoms. Digital silence has become a modern weapon, with lasting consequences for the continent's development.

Culture, meanwhile, continues to vibrate between rootedness and tension. Ngondo 2025, suspended between the sacred and turmoil, illustrates the frictions between living traditions and sometimes conflicting contemporary uses. African culture is not static; it evolves, defends itself, and constantly reinvents itself.

At the geopolitical level, the A.E.S summit and the diplomatic crisis between Niger and the United States reflect an Africa that is increasingly asserting its sovereignty. The visa has become an instrument of reciprocity, a clear symbol of a continent that now refuses asymmetry in its international relations.

Sport, finally, remains a powerful revealer of power relations and collective dreams. From the honor bestowed upon Emmanuel Wanyonyi, named 2025 Track Athlete of the Year, to the standoff over broadcasting rights between the CAF and African television networks, the central question persists: who controls our talents and our narratives? The legend of Omam-Biyik and the ambitious return of Panthère Sportive du Ndé remind us that African sport is also a story of memory, dignity, and renewal.

This magazine is an invitation to look at Africa without reductive filters, to listen to its struggles, its silences, and its victories. Because telling Africa's story ultimately means recognizing its right to tell its own.

*Sylvain  
Kwamby*



No 00009 / JANVIER / 2026

# SOMMAIRE

**06**

## ECONOMY

INTERNET: THE SILENT COST OF DIGITAL BLACKOUTS IN AFRICA



**09**

## CULTURE

NGONDO 2025 ENTRE SACRÉ ET TUMULTE



**14**

## AFRIQUE

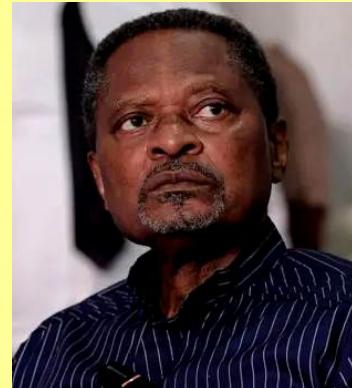
A.E.S : LE SOMMET DE L'ANCRAGE



**17**

## HOMMAGE

LE DERNIER SOUFFLE DU MAQUISARD : UNE VIE OFFERTE AU CAMEROUN



**22**

**SOCIETE**  
**CAMEROUN:**  
criminalisation des revendications sociales

**24**

**CHRONIQUE :**  
Une phrase qui trahit la démocratie

**28**

**NIGER - UNITED STATES :**  
Visa Diplomacy as an Instrument of Reciprocity

**32**

**SPORT**  
**ATHLETISME :**  
Emmanuel Wanyonyi Nommé Athlète de Piste de l'Année 2025

**36**

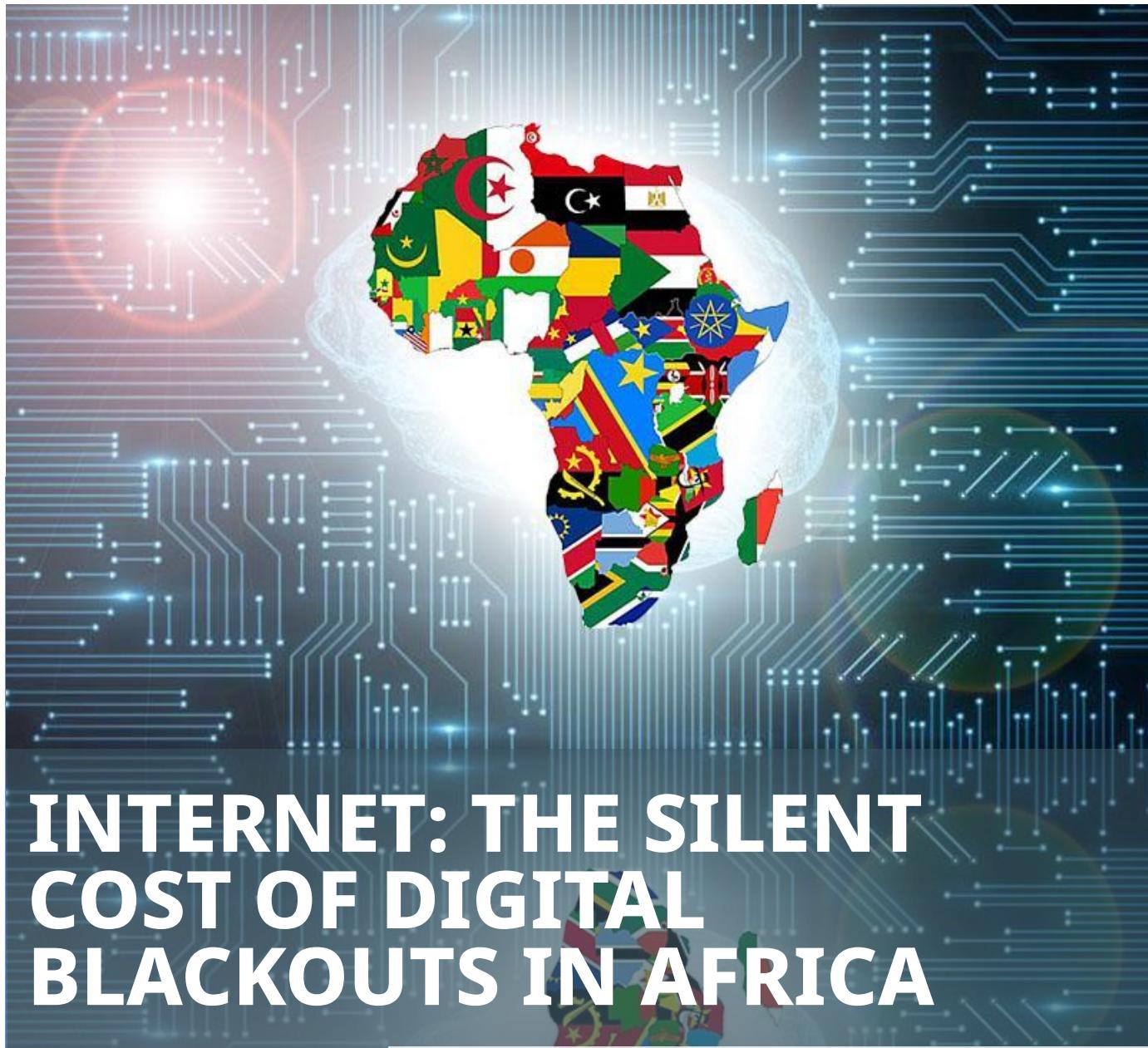
**DROITS TV :**  
Bras de fer entre Télévisions Africaines et CAF

**40**

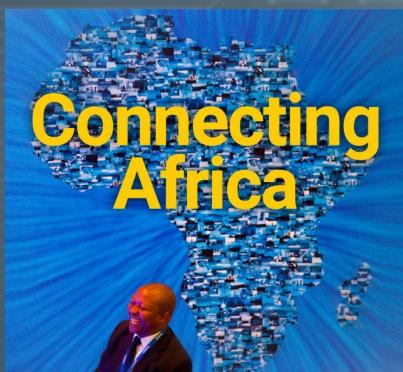
**LEGEND:**  
omam-biyik, morocco and the memory of a foundational afcon

**42**

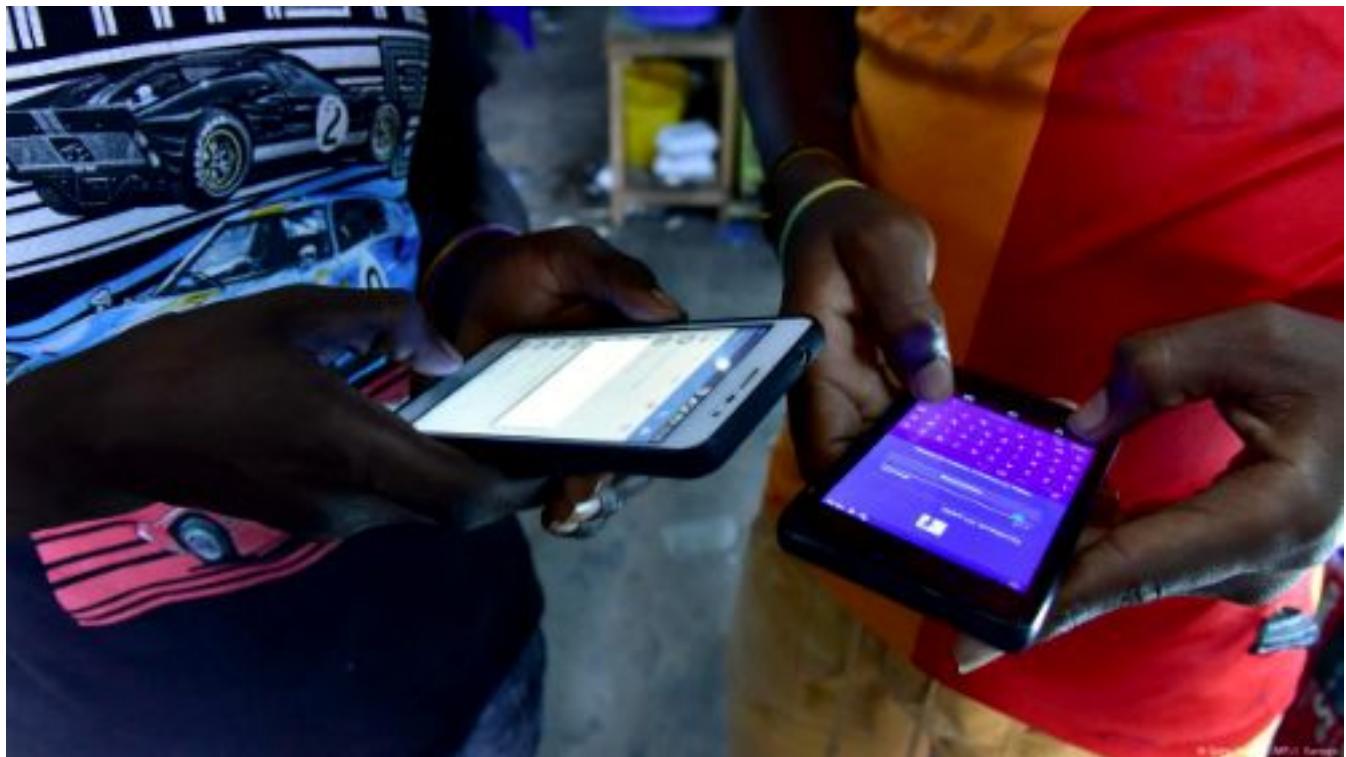
**CAMEROON CUP 2025 :**  
Panthere Sportive du Nde Return to Glory



## INTERNET: THE SILENT COST OF DIGITAL BLACKOUTS IN AFRICA



**A**s Africa asserts its digital ambitions, a persistent paradox continues to undermine its economic progress: deliberate internet shutdowns. Often justified by governments as security or information-control measures, these disruptions in reality carry deep, lasting and largely underestimated economic consequences for the continent.



In an increasingly connected Africa, the internet is no longer a luxury or merely a communication tool. It has become a strategic economic infrastructure, on par with electricity or transport networks. Shutting down the internet, even temporarily, now means paralysing entire segments of economic activity.

## A fast-growing but fragile digital economy

By 2025, nearly 500 million Africans are already shopping online, and the continent's e-commerce market is projected to approach \$1 trillion by 2032. Digital services, cross-border payments and online platforms are positioning Africa as a future player in the global digital economy.

This momentum is largely driven by:

- small and medium-sized enterprises (SMEs),
- a digitally enabled informal sector,
- mobile money systems,
- and social media platforms that have become real commercial marketplaces.

Yet this ecosystem remains highly vulnerable.

A single internet shutdown can instantly interrupt transactions, freeze payments, disrupt supply chains and suspend the activities of thousands of entrepreneurs.

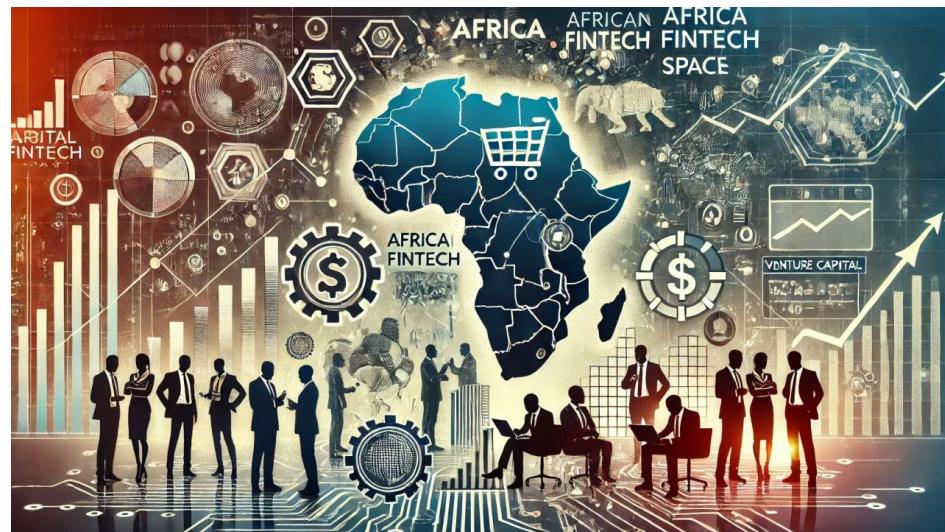
## SMEs, mobile money and trade: when everything stops

The first victims of internet shutdowns are small businesses, many of which lack financial buffers or alternative infrastructure. In numerous African cities, WhatsApp, Facebook Marketplace and Instagram function as essential trading platforms. When connectivity disappears, local economies grind to a halt.

The effects are immediate:

- mobile money transactions are blocked,
- banks and payment platforms become inaccessible,
- regional trade flows are disrupted,
- daily income losses mount for traders and self-employed workers.

At the macroeconomic level, these disruptions translate into millions of dollars in losses, sometimes within just a few days, according to recognised economic models such as the NetLoss Calculator.



## INTERNET BLEEDING ECONOMIES

### A negative signal for investment and the AfCFTA

Beyond direct losses, shutdowns send a deeply negative signal to investors. Strategic sectors fintech, e-commerce, digital services and innovation depend on regulatory predictability and service continuity.

Repeated shutdowns reinforce perceptions of instability, increase the cost of capital and push investment towards markets considered more reliable.

They also undermine the ambitions of the African Continental Free Trade Area (AfCFTA), which relies heavily on digital connectivity to facilitate intra-African trade and economic integration.

### The hidden cost: trust, inequality and structural delay

The most damaging effects of internet shutdowns are often the least visible. Over time, repeated disruptions erode public trust in digital services. This loss of confidence slows technology adoption, stifles innovation and deepens the digital divide.

Young people, women entrepreneurs and rural communities are disproportionately affected. Interrupted access to information, online learning and digital markets fuels a new form of digital poverty.

### Recognising the internet as a vital economic asset

Recent court rulings in parts of West and East Africa signal a shift. Increasingly, legal systems are recognising internet access not only as a fundamental right, but also as a national economic interest.

To protect growth and competitiveness, several priorities are emerging:

- legally restrict arbitrary internet shutdowns,
- ensure transparency and proportionality in exceptional measures,
- promote multi-stakeholder digital governance,
- invest in resilient and inclusive digital infrastructure.

### Shutting down the internet means slowing Africa down

Africa's digital economy is no longer a distant promise it is a present reality. Disrupting it undermines growth, employment and continental integration.

For an Africa seeking economic sovereignty, protecting internet access is not a democratic luxury, but a strategic imperative. In the digital age, turning off connectivity also means turning off growth.

*Adelle Nefertiti*

# NGONDO 2025

**ENTRE SACRÉ  
ET TUMULTE,  
UNE IDENTITÉ  
SAWA À LA  
CROISÉE DES  
CHEMINS**

**S**ur les berges mythiques du Wouri, l'édition 2025 du Ngondo a offert une fresque contrastée. Si la célébration a déployé sa majesté habituelle, elle a également servi de miroir aux fractures d'une société en pleine mutation.





Sophie Mbongo Stéphanie Joëlle  
"Miss NGONDO 2025"

## Une Fête Éclipsée : La Polémique de la « Pureté »

Le Ngondo, bien plus qu'un simple festival, est le baromètre de l'âme du peuple Sawa. Cette année encore, les rites millénaires, l'invocation des esprits de l'eau (Miengu) et la célébration des valeurs ancestrales ont rythmé les festivités.

Le couronnement de Sophie Mbongo Stéphanie Joëlle, digne représentante du canton Bele-Bele, devait marquer l'apothéose d'une édition vouée au retour aux sources.

Pourtant, cette lumière a dû coexister avec l'ombre d'une controverse inédite, transformant la fête en un espace de confrontation complexe entre tradition, modernité et opinion publique.



Tocko Erwan Audrey

L'harmonie affichée a été mise à l'épreuve par le retrait soudain de la candidate de Bonambela, Tocko Erwan Audrey. Ce départ, officiellement attribué à une « intervention extérieure », a ouvert la brèche aux spéculations les plus vives.

- La Rumeur Virale :** Les réseaux sociaux se sont enflammés autour de l'idée que la candidate ne répondait pas aux critères de « filiation ethnique ». Bien que catégoriquement démentie par les organisateurs, cette rumeur a persisté.

- Le Choc des Époques :** Cette polémique a mis en lumière un point de friction majeur : le critère de filiation, conçu jadis comme un bouclier pour protéger l'identité Sawa, est aujourd'hui perçu par certains comme un frein dans un monde métissé et mobile.

- La Leçon Numérique :** L'incident a révélé la vulnérabilité des institutions traditionnelles face à la viralité numérique, où l'émotion supplante souvent la véracité des faits.



©EtienneTALLA

## Le Cœur du Message : « Réparer, Transmettre, Harmoniser »

Au-delà du tumulte, les sages et les gardiens de la tradition ont tenu le cap, martelant un message spirituel d'une brûlante actualité : la quête d'harmonie.

### 1. Le Sacré comme Ciment de l'Unité

Les rites fluviaux, et particulièrement la pêche mystique, n'étaient pas de simples spectacles folkloriques. Ils ont réaffirmé que la prospérité du peuple Sawa dépend intrinsèquement de sa réconciliation avec le monde invisible. C'était un rappel que l'unité des hommes commence par la paix avec les esprits.

### 2. L'Urgence de la Transmission

Face à un Douala cosmopolite où les repères se brouillent, le Ngondo s'est posé en école culturelle.

**“Le Ngondo n'est pas qu'une fête, c'est une boussole.”**

Les chefs ont insisté : sans une transmission rigoureuse des valeurs de respect et de solidarité aux jeunes générations, l'identité Sawa risque de se diluer dans la mondialisation.

### 3. Dépasser les Fractures Internes

Le thème officiel appelait à consolider l'unité entre les cantons, souvent fragilisés par des rivalités internes. Ironie du sort, la polémique autour de la candidate Tocko Audrey a servi d'illustration parfaite et douloureuse, de la fragilité de cette cohésion. Elle a démontré que l'unité ne se décrète pas, elle se construit.



©EtienneTALLA



## Une Culture en Mouvement...

Le Ngondo 2025 restera dans les mémoires comme une édition charnière. Elle a offert deux visages :

1. Celui d'une splendeur immuable, ancrée dans la cosmogonie de l'eau.

2. Celui d'une vulnérabilité nouvelle, exposée aux vents contraires de la modernité et des réseaux sociaux.

Paradoxalement, cette tension valide la pertinence du thème de l'année **« Solidarité dans le Rassemblement »**. Elle nous rappelle que la culture n'est pas un objet de musée figé, mais un champ de forces vivant, une négociation permanente entre ce qui doit être préservé et ce qui doit inévitablement évoluer pour survivre.

**"Ja Jongwanele o Kotome,"**

Cyrille Kauna





**CAMEROON COMMUNITY OF AUSTRALIA**  
*Communauté Camerounaise d'Australie*



# AES : SOMMET DE LA CONSOLIDATION A BAMAKO



**L**es 22 et 23 décembre 2025, Bamako a accueilli le deuxième sommet des chefs d'Etat de la Confédération des États du Sahel (AES). Après l'acte fondateur de Niamey en juillet 2024, cette rencontre a marqué une étape décisive dans la structuration et l'affirmation de cette nouvelle entité régionale portée par le Mali, le Burkina Faso et le Niger.



Réunis autour du président de la transition malienne, le colonel Assimi Goïta, les présidents Ibrahim Traoré et Abdourahamane Tiani ont réaffirmé leur engagement à bâtir un cadre de coopération fondé sur la souveraineté, la solidarité et la réponse collective aux défis communs du Sahel. Dans un contexte géopolitique en pleine recomposition, l'AES entend s'imposer comme une alternative crédible aux mécanismes régionaux et internationaux jugés inefficaces face à l'insécurité persistante et aux urgences socioéconomiques.

L'un des faits marquants de ce sommet a été l'instauration d'une présidence tournante de la Confédération. À cet effet, le capitaine Ibrahim Traoré, président du Burkina Faso, a été désigné pour prendre les rênes de l'AES, avec pour mission de renforcer la coordination politique et d'accélérer la mise en œuvre des décisions communautaires.

Sur le plan économique, les chefs d'État ont franchi un pas significatif avec l'annonce de la création de la Banque Confédérale d'Investissement et de Développement (BCID-AES). Dotée d'un capital initial de 500 milliards de FCFA, cette institution financière se veut un levier stratégique pour le financement des infrastructures, le soutien aux secteurs productifs et la promotion d'un développement endogène, moins dépendant des bailleurs traditionnels.

Le sommet de Bamako a également consacré la dimension médiatique de l'intégration confédérale avec l'inauguration du siège de la future Télévision de l'AES. Ce projet traduit la volonté des États membres de maîtriser leur récit, de lutter contre la désinformation et de proposer une lecture sahélienne des enjeux politiques, sécuritaires et sociaux de la région.





Sur le terrain sécuritaire, la lutte contre le terrorisme est restée au cœur des échanges. Les dirigeants ont acté le renforcement de la coopération militaire et avancé sur le projet de mise en place d'une force unifiée de l'AES, appelée à conduire des opérations conjointes de grande envergure contre les groupes armés qui déstabilisent le Sahel.

Enfin, le volet institutionnel n'a pas été en reste. Des progrès notables ont été enregistrés en vue de la création d'une cour criminelle régionale et de l'adoption d'un cadre juridique commun, destinés à harmoniser les systèmes judiciaires et à renforcer l'État de droit au sein de l'espace confédéral.

À travers ce deuxième sommet, la Confédération des États du Sahel confirme son ambition de dépasser le simple cadre sécuritaire pour se muer en un véritable projet politique, économique et institutionnel. Bamako aura ainsi été le théâtre d'un moment charnière, celui où l'AES tente de transformer l'élan politique initial en une architecture durable au service des peuples sahéliens.

*Thomas Mandela*





**Anicet Ekane  
(1943 – 2025)**

**L**e régime a cru faire taire une voix ; il a libéré un tonnerre. Il a cru étouffer une parole ; il a réveillé un symbole. Anicet Ekane n'est plus. Arraché à la vie dans des circonstances aussi troubles que révélatrices, le « Manidemiste » en chef disparaît sous la chape de l'oppression d'Etat, rejoignant ainsi la lignée des résistants tombés pour la dignité du Cameroun : Ruben Um Nyobé, Ernest Ouandié, Ossende Afana.

**ON A TUÉ L'HOMME, ON  
A ÉVEILLÉ LE MYTHE**

## Ce dossier n'est pas une nécrologie. C'est un acte d'accusation. Un refus du silence. Un appel à la lucidité



Anicet Ekane n'est pas mort de maladie, ni d'usure : il est mort d'avoir trop aimé ce pays, trop dit la vérité, trop dérangé les équilibres d'un système fondé sur la peur. Sa disparition n'est pas une fin ; c'est un choc tellurique qui oblige chacun à regarder le Cameroun dans le miroir de ses lâchetés et de ses renoncements. Il faut maintenant relire sa vie comme un testament politique.

### Les Racines de la Colère : La Genèse d'un Upeciste

Pour comprendre Anicet Ekane, il faut comprendre l'histoire souterraine du Cameroun. Celle qui ne s'enseigne pas dans les écoles, mais qui se transmet dans les murmures des anciens.

### L'Héritage de la Lutte

Né dans une époque où le mot « indépendance » avait été vidé de sa substance, Ekane grandit

au rythme des récits interdits : ceux du « Kamerun » uniifié, de l'UPC martyrisée, de l'idée d'une nation souveraine arrachée à l'arrogance coloniale. Il n'est pas devenu opposant : il était la conséquence logique d'une mémoire collective inachevée.

### L'Intellectuel Engagé

Économiste affûté, penseur rigoureux, Ekane refusait la facilité des discours creux. Pour lui, aucune libération politique n'est réelle si elle ne s'accompagne pas d'une libération économique, culturelle et symbolique.

C'est cette vision globale qui l'a conduit à co-fonder le MANIDEM, ce laboratoire d'idées et de résistance dont il fut l'âme.

### Les Années de Braise : Au Front des "Villes Mortes"

On se souvient du sage aux cheveux blancs. On oublie le soldat de la rue.

### L'Homme de Terrain

Dans les années 90, alors que Douala grondait, que les « villes mortes » paralysaient le pays et que le peuple défiait la peur, Ekane n'était ni dans les bureaux, ni dans les hautes tribunes. Il était là où l'histoire respirait : sur le macadam, face aux gaz lacrymogènes et aux balles réelles.

Il marchait. Il parlait. Il galvanisait. Il tombait, se relevait, et recommençait.

### La Prison comme Diplôme

La prison fut son université politique. Il y apprit la patience, la discipline, la rage contrôlée. Les humiliations ne l'ont pas replongé dans le silence : elles l'ont transformé en volcan prêt à exploser à chaque injustice.

Sortir de prison, pour lui, n'était jamais une défaite. C'était un acte de renaissance.



## La Rectitude comme Signature

Dans un environnement politique gangrené par les arrangements, Ekane refusait la compromission. Il critiquait le régime, mais aussi les opposants qui se contentaient de la figuration. Sa parole tranchait comme la machette du planter : franche, nette, sans séduction inutile.

## Sa Vision : Un Combat Contre le Système, Pas Contre un Homme

L'une des plus grandes forces d'Anicet Ekane fut de nommer l'ennemi réel : non pas un individu, mais une architecture de domination.

Le système. La Françafrique. Le néocolonialisme.

Les chaînes modernes, invisibles mais bien réelles.

### Sa maxime fondatrice :

**“ Le problème du Cameroun n'est pas seulement de changer de chauffeur, mais de changer de véhicule et de destination. ”**

### Ce qu'il prônait :

- Sortir du FCFA et restaurer une souveraineté monétaire réelle ;
- Réconcilier le pays avec lui-même, loin du tribalisme instrumentalisé ;
- Redonner une dignité économique aux oubliés, ces millions de Camerounais condamnés à « se débrouiller » dans un pays riche mais mutilé ;
- Repenser l'État, non comme une machine à punir, mais comme un outil de libération.

## Les Circonstances du Drame : Pourquoi Maintenant ?

En 2025, le Cameroun est un pays sous tension : crise de succession, fractures sociales, radicalisation de la jeunesse, fatigue nationale.

Dans cet environnement explosif, la voix d'Ekane était devenue gênante. Trop claire, trop cohérente, trop capable de fédérer ce que le système s'acharne à diviser.



## L'Hypothèse du Trop-Plein

Préparait-il une coalition ? Une plateforme d'unité nationale ?

Avait-il mis la main sur des informations sensibles concernant la transition à Yaoundé ?  
Les signes s'accumulent, les questions aussi.

## La Brutalité comme Message

La violence de son assassinat n'est pas anodine. Elle vise à intimider. À faire reculer. À rappeler que le pouvoir reste capable du pire. Mais comme en 2023 avec Martinez Zogo, le calcul se retourne contre ses auteurs : La peur ne fonctionne plus. La colère s'organise.

Le Flambeau est à Terre. Qui le Ramassera ?

Anicet Ekane n'était pas seulement un homme politique. C'était une école. Une boussole. Un miroir tendu à un pays qui préfère parfois oublier ce qu'il devrait devenir.

Aujourd'hui, il rejoint les martyrs de l'idéal camerounais. Il laisse une famille meurtrie, mais surtout un héritage politique immense.

La question n'est pas de savoir qui l'a tué. La vraie question est : **Qui aura le courage de poursuivre ce qu'il a commencé ?**

La jeunesse camerounaise peut-elle se contenter de pleurer, ou décidera-t-elle enfin d'agir ?

Le régime a tué le messager. Mais le message, lui, est vivant. Gravé dans la mémoire, dans les rues, dans les consciences.

**Repose en paix, Combattant.**

**Tu n'es pas tombé : tu es devenu légende.**

**La lutte continue.**

*Par la Rédaction*

# PEACE FOR CAMEROOUN



## THE PEOPLE JUST WANT CHANGE!



# CAMEROUN: CRIMINALISATION DES REVENDICATIONS SOCIALES

**L**es événements survenus à Meiganga, du 4 au 7 décembre 2025, dépassent largement le cadre d'un incident sécuritaire local. Pendant que l'armée béninoise faisait face à une tentative de déstabilisation politique, l'armée camerounaise était déployée contre des civils. Non pas contre des groupes armés, mais contre des camionneurs en grève. Des camions ont été renversés, des biens détruits, des moyens de subsistance anéantis. Le symbole est lourd de sens.



Ce qui s'est produit à Meiganga révèle un dysfonctionnement plus profond de l'appareil d'État. Il ne s'agit ni d'une bavure ni d'un excès isolé, mais d'une réponse sécuritaire devenue systématique face à toute forme de contestation sociale. Là où d'autres États font face à des défis politiques internes, le Cameroun semble avoir choisi de considérer ses propres citoyens comme une menace.

À l'origine de la crise, un fait banal dans le Cameroun contemporain : un gendarme gifle un camionneur. Ce geste, loin d'être anecdotique, illustre la normalisation de l'abus d'autorité. Les forces de sécurité, censées garantir l'ordre public, sont de plus en plus perçues comme des instruments de coercition. La frontière entre maintien de l'ordre et humiliation publique s'est estompée.

Face à cet acte, les camionneurs ont engagé une action collective pacifique. Blocage de route, revendication de respect, demande de dignité professionnelle. La réaction des autorités a été rapide, mais disproportionnée. L'intervention militaire et la destruction des camions traduisent une conception de la sécurité nationale fondée sur la force plutôt que sur le dialogue.

Meiganga s'inscrit dans une continuité historique préoccupante. Dans le Nord-Ouest et le Sud-Ouest, les premières revendications étaient juridiques et sociales. La réponse de l'État fut répressive. Près de dix ans plus tard, le conflit persiste, démontrant les limites d'une gouvernance fondée sur la coercition. L'expérience aurait dû servir de leçon. Elle ne l'a manifestement pas été.

La spécificité de Meiganga tient à sa localisation. Le septentrion constitue un axe logistique vital pour l'économie camerounaise. Y déployer l'armée contre des travailleurs civils envoie un message clair : aucune revendication, aussi légitime soit-elle, n'est tolérée en dehors des canaux strictement contrôlés par le pouvoir.

Après plus de quatre décennies au pouvoir, le régime camerounais semble avoir confondu autorité et rigidité. La peur est devenue un outil de gouvernance. Or, l'histoire politique montre qu'un État qui criminalise systématiquement la contestation affaiblit sa propre légitimité. La stabilité obtenue par la contrainte est toujours fragile.

## « Si tu n'es pas content, rentre d'où tu viens »



### Une phrase, qui trahit la démocratie

Par Cyr Eric

**O**n l'entend souvent. Trop souvent.  
« Si tu n'es pas content de nos lois, rentre  
d'où tu viens. »

Cette phrase se veut simple. Elle est en réalité  
dangereuse.

Car elle ne défend pas la loi.  
Elle refuse le débat.  
Elle ne protège pas la République.  
Elle rétrécit la démocratie.

# ITS OVER



Respecter les lois d'un pays n'a jamais signifié renoncer à sa voix. Au contraire : dans un

État de droit, l'obéissance à la loi va de pair avec le droit de la contester. C'est même ce qui distingue une démocratie d'un régime autoritaire.

Dire à quelqu'un de partir parce qu'il critique une loi, c'est confondre la loyauté avec le silence, et l'intégration avec l'effacement.

Un citoyen, qu'il soit né ici ou naturalisé, n'est pas un invité toléré sous condition de docilité. Il est un acteur de la cité. Il vote. Il travaille. Il paie ses impôts. Il respecte la loi. Et à ce titre, il a le droit de dire quand une loi lui semble injuste, inadaptée ou mal appliquée.

L'histoire est claire : les droits sociaux, l'égalité civile, la liberté d'expression, la protection des minorités, rien de tout cela n'est né du silence. Tout est né de la contestation légale, du courage civique, du refus d'accepter l'inacceptable.

Alors non, obéir aux lois ne signifie pas obéir comme un mouton. Cela signifie respecter le cadre commun tout en travaillant à l'améliorer.

Quant à l'éducation des enfants, cessons les fantasmes. Aucun État démocratique ne retire des enfants parce que leurs parents ont une autre culture, une autre foi ou d'autres traditions. L'intervention de l'État n'a lieu que lorsque l'enfant est en danger. Protéger un enfant n'est pas effacer une culture.

La phrase « **rentre d'où tu viens** » révèle surtout une peur : la peur que la parole de l'autre compte autant que la sienne.

Mais une démocratie mature n'a pas peur des voix différentes.

Elle a peur du silence imposé.  
Elle a peur de l'exclusion déguisée en patriotisme.

Elle a peur de la citoyenneté à deux vitesses.

Aimer un pays, ce n'est pas l'applaudir les yeux fermés.

C'est vouloir qu'il soit plus juste.  
Plus fidèle à ses principes.  
Plus cohérent avec ses valeurs.

- Critiquer n'est pas trahir.
- Obéir n'est pas se soumettre.
- Être citoyen n'est pas être toléré.

La vraie question n'est donc pas :

« Si tu n'es pas content, pourquoi tu restes ? »

La vraie question est :

Sommes-nous encore capables d'entendre ceux qui veulent améliorer la maison commune, ou préférions-nous leur fermer la porte ?



Un pays où l'armée se retourne contre ses citoyens cesse progressivement de fonctionner comme une République. La militarisation de la gestion des conflits sociaux constitue un aveu d'échec politique. Les sociétés ne s'effondrent pas sous le poids des revendications, mais sous celui des humiliations accumulées et du refus persistant d'y répondre.

Meiganga n'est donc pas un fait divers. C'est un signal. Un avertissement adressé à un pouvoir qui persiste à ignorer les tensions sociales qu'il alimente lui-même. L'ignorer serait une erreur stratégique.

Le Cameroun dispose des ressources humaines et sociales nécessaires à son développement. Ce qui lui manque, ce n'est ni la discipline ni le patriotisme, mais une gouvernance fondée sur l'écoute, la proportionnalité et le respect des citoyens. Car si une armée peut renverser des camions, elle ne peut ni étouffer durablement les revendications sociales, ni arrêter le cours de l'histoire.

Cyr Eric



## Rebalancing scalp treatment

**Designed to balance the needs of the scalp by helping to:**

Moisturize the scalp  
Rebalance sebum production  
Fight against dandruff  
Stimulate and strengthen hair at the roots

Formulated with over 30 active ingredients, it is enriched with plant-based salicylic acid, prebiotics, Neem extract, 14 amino acids, ceramides and Aloe vera.

It also helps restore the balance of the scalp microbiota for the most sensitive scalps.

MÖSS

150mL - 98% natural ingredients - Made in France



# NIGER-UNITED STATES: VISA DIPLOMACY AS AN INSTRUMENT OF RECIPROCITY

**T**he diplomatic standoff between Niger and the United States has entered a new phase. In direct response to Washington's decision to place Niger on a list of countries subject to a total ban on entry into U.S. territory, Nigerien authorities have announced a ban on the issuance of visas to U.S. citizens and their entry into Niger.



The announcement, reported by the Nigerien Press Agency (ANP), represents a deliberate and symbolic countermeasure by Niamey, at a time when relations between the two countries are already strained.

## A deliberate policy of reciprocity

According to a Nigerien diplomatic source quoted by the ANP, the decision is grounded in the principle of reciprocity. Niger considers it unacceptable to remain passive in the face of what it views as discriminatory treatment of its citizens. On December 17, the U.S. government unveiled an expanded set of immigration restrictions affecting several African countries, including Niger.

The measure, described as a "total ban," is scheduled to take effect on January 1, 2026. Washington has justified the policy as necessary to "protect the security of the United States," a rationale frequently cited in restrictive immigration frameworks.



## Visas as a new diplomatic battleground

By denying entry to U.S. citizens, Niger is sending a strong political signal: it rejects asymmetry in international relations. Beyond migration issues, the move reflects a broader assertion of national sovereignty and diplomatic dignity, particularly within a regional context increasingly shaped by sovereignty-driven narratives.

This stance aligns with a wider trend across the Sahel, where several states are seeking to recalibrate their relationships with Western powers, both in security cooperation and diplomatic engagement.

## Unclear implications, symbolic weight

While the announcement is clear in principle, the practical scope of the measure remains undefined. It is still unclear whether diplomatic, humanitarian, or international organization personnel will be exempt. No official clarification has been issued so far.



In economic and humanitarian terms, the immediate impact may be limited, given the relatively modest level of exchanges between Niger and the United States. Symbolically, however, the decision carries significant weight and may contribute to a prolonged cooling of bilateral relations.

## A wider Africa-West divide?

Beyond the Nigerien case, the episode reignites debate over Western visa policies toward African countries. Often perceived as unilateral and security-driven, these policies fuel resentment and a sense of injustice, reinforcing criticisms of double standards in global mobility governance.

Niamey's response could encourage other states facing similar restrictions to adopt a more assertive diplomatic posture, potentially ushering in a more confrontational phase of African diplomacy on issues of movement and mutual respect.

## A strong political message

By closing its borders to U.S. citizens, Niger is not necessarily seeking escalation, but recognition of its sovereignty and its demand for equal treatment in international relations.

Whether this episode will lead to renewed diplomatic dialogue or deepen existing tensions between Washington and Niamey remains uncertain. What is clear, however, is that visas have become a fully-fledged political tool in today's global power dynamics.

*Thomas Mandela*

**ANDRÉ KANA-BIYIK**

(AVEC HERVÉ KOUAMOUO)

Disponible le 02 Dec

2025

**amazon**



# C'ÉTAIT MA MISSION

BIOGRAPHIE D'UN ANCIEN LION INDOMPTABLE

PRÉFACE CLAUDE LE ROY

Pré-réservation: **PayPal / ndambabook: 06 19 58 09 44**  
Email: **hkouamouo@yahoo.fr**



# EMMANUEL WANYONYI : L'ASCENSION IRRÉSISTIBLE DU PHÉNOMÈNE KÉNYAN

**L**e monde de l'athlétisme retient son souffle devant une trajectoire aussi fulgurante qu'inspirante. À seulement 21 ans, Emmanuel Wanyonyi a été sacré Athlète de Piste de l'Année 2025 lors des prestigieux World Athletics Awards. Un aboutissement spectaculaire pour le jeune prodige kényan, qui confirme ainsi sa place parmi les plus grands talents de sa génération.



## Un parcours météorique

Deux ans seulement après avoir été distingué Étoile Montante, Wanyonyi gravit un nouvel échelon dans la hiérarchie du sport mondial. Cette progression rapide illustre non seulement son immense potentiel, mais aussi sa capacité à se réinventer, à se discipliner et à performer sous pression.

## Une saison exceptionnelle

L'année 2025 restera, sans doute, comme l'un des chapitres les plus marquants de sa jeune carrière. Wanyonyi s'est imposé comme l'homme à battre sur 800 mètres, dominant la scène internationale avec une régularité impressionnante.

Parmi ses principaux exploits :

- Champion du Monde du 800 m
- Vainqueur de la Diamond League 2025
- Auteur du meilleur temps mondial de l'année (1:41.44)
- Médaille d'or aux Jeux de Tokyo 2025

Cette domination, construite avec patience et détermination, témoigne de sa capacité à conjuguer vitesse, endurance, intelligence de course et sang-froid dans les moments décisifs.

## Une performance historique au 800 mètres

Le chrono de 1:41.44, réalisé cette saison, n'est pas seulement le meilleur temps de l'année. Il s'inscrit dans la lignée des performances de référence sur la distance, rappelant aux puristes la marque des plus grands. Cette performance confirme que Wanyonyi n'est pas simplement en forme : il est en train de redéfinir les standards du double tour de piste.





## Tokyo 2025 : la consécration

Son triomphe à Tokyo 2025 a marqué un tournant. Dans un stade électrique, sous les yeux du monde entier, Wanyonyi a montré l'étendue de son talent en menant une course tactique parfaite. Au passage de la ligne, ému mais lucide, il déclarait être « *si heureux et excité* » par la progression accomplie depuis ses débuts.

Pour de nombreux observateurs, ce sacre olympique a définitivement ancré son nom parmi les athlètes appelés à dominer la discipline pendant de longues années.

## Le symbole d'une nouvelle génération kényane

Longtemps reconnu pour ses champions du demi-fond et du fond, le Kenya voit à travers Wanyonyi l'émergence d'une nouvelle vague de sprinteurs et de coureurs polyvalents. Sa réussite symbolise une transition, une modernisation des méthodes d'entraînement et une ouverture encore plus forte vers la scène mondiale.



## Et après ?

À seulement 21 ans, Emmanuel Wanyonyi possède déjà un palmarès que beaucoup réverraient d'avoir au terme d'une carrière entière. Les experts s'interrogent : jusqu'où ira-t-il ?

Certains lui prêtent déjà la capacité de s'approcher, voire de battre, le mythique record du monde du 800 mètres. D'autres voient en lui un futur multiple champion mondial et olympique.

Une chose est sûre : l'histoire d'Emmanuel Wanyonyi ne fait que commencer.

*Sylvain Kwambi*



# AFRICA CUP OF NATIONS MOROCCO 25

21 DEC 2025  
18 JAN 2026

VIVEZ LES  
MOMENTS FORTS  
DE LA CAN



RENDEZ-VOUS



R

SUR TOUTES NOS PLATEFORMES



[WWW.SCORMEDIA.COM](http://WWW.SCORMEDIA.COM)



## COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS : BRAS DE FER ENTRE TÉLÉVISIONS AFRICAINES ET CAF

**U**n vent de fronde souffle sur les rédactions sportives du continent. De Dakar à Yaoundé, en passant par Abidjan, les télévisions nationales sont en colère. En cause : une architecture des droits de diffusion qui, selon elles, dépossède les Africains de leur propre fête.



## La stratégie de la CAF : rentabilité avant accessibilité

Depuis l'arrivée de Patrice Motsepe à la tête de la CAF, l'obsession est claire : faire du football africain un produit rentable, capable d'autofinancer le développement des infrastructures. Pour ce faire, la CAF a cédé l'exclusivité des droits pour l'Afrique subsaharienne à l'agence togolaise New World TV. Cette dernière, pour rentabiliser son investissement colossal, a revendu les droits exclusifs du pay-per-view au géant français Canal+.

Et c'est là que le bât blesse.

Pour les chaînes gratuites comme la RTI, la CRTV, la RTS, etc., le contrat de sous-licence proposé est jugé « humiliant ».

Pour la CAN Maroc 2025, les télévisions nationales n'ont droit qu'à 32 matchs sur 52, se retrouvant privées de près de la moitié de la compétition, alors même que leurs États investissent des milliards dans le sport.

Plus grave encore, le choix des affiches reste à la discrétion du diffuseur principal, rendant la programmation locale incertaine et difficile à monétiser auprès des annonceurs.

## Une contradiction dans le discours Panafricaniste de la CAF

Pour beaucoup d'observateurs, c'est un paradoxe cinglant : alors que la CAF prône la « Renaissance Africaine », elle semble livrer son bien le plus précieux à des intérêts étrangers. En accordant l'intégralité des matchs à un groupe basé hors du continent (Canal+), elle crée une barrière financière insupportable.

Pour des millions de foyers africains, s'abonner au satellite est un luxe. Le football, autrefois accessible à tous via l'antenne râteau, devient un produit d'élite. Le slogan « **Le football aux Africains** » sonne creux lorsque le citoyen moyen doit payer une firme étrangère pour voir jouer son équipe nationale.





## L'argument économique de la CAF : une réalité, mais...

Pendant des décennies, la CAF a été critiquée pour sa dépendance aux subventions et sa gestion parfois opaque des droits marketing. Sous Motsepe, l'ambition est de transformer l'institution en une entreprise rentable, en vendant des exclusivités à des groupes prêts à investir massivement. Ces fonds sont théoriquement redistribués aux fédérations pour :

- le football de jeunes,
- les infrastructures,
- le football féminin,

dont les budgets ont augmenté ces dernières années.

Dans le marketing sportif, plus un contenu est rare et protégé, plus sa valeur augmente. Telle est la stratégie de la CAF, qui estime que l'accès gratuit total déprécierait le produit aux yeux des grands investisseurs internationaux, qui exigent :

- des chiffres d'audience certifiés,
- des environnements techniques de diffusion de haut niveau.

Seuls les grands groupes privés disposent actuellement de ces moyens sur le continent.



## Les limites du modèle : l'économie de la pauvreté

Diffuser une CAN avec des standards moderne (4K, des angles multiples et la VAR) coûte une fortune.

La CAF estime que les chaînes nationales n'en ont pas les moyens.

Mais cet argument se heurte à un fait incontournable : la pauvreté structurelle de nombreux foyers africains, incapables de payer un abonnement payant.

En retirant 20 matchs aux chaînes publiques dont plusieurs affiches majeures, la CAF fragilise leur modèle économique basé sur la publicité, tout en renforçant la domination de quelques acteurs.



## Vers une crise majeure de diffusion ?

Certaines chaînes menacent de ne plus diffuser du tout si l'accès intégral n'est pas rétabli.

Ce blocage risque d'avoir plusieurs conséquences :

- perte de visibilité pour les annonceurs locaux,
- explosion du streaming illégal,
- recours aux décodeurs pirates,
- affaiblissement de la valeur commerciale réelle du produit CAF.



## Un arbitrage politique en vue

Une intervention de l'Union africaine ou des chefs d'Etat est attendue.

L'une des options serait de déclarer la CAN « événement d'intérêt national majeur », ce qui imposerait sa diffusion intégrale et gratuite sur tout le continent.

A l'ère du modernisme, la CAN sera peut-être plus belle sur le plan technique, mais elle risque de laisser un goût amer à ceux qui constituent son âme :

**les supporters africains restés au pays, devant leur poste de télévision national.**



Sylvain Kwambi



# OMAM-BIYIK, MOROCCO AND THE MEMORY OF A FOUNDATIONAL AFCON



**M**orocco is not neutral ground for François Omam-Biyik. For the Cameroonian football icon, it is the stage of a founding triumph: the 1988 Africa Cup of Nations, won by the Indomitable Lions after a grueling, intense tournament rich in symbolism.

# LEGEND

A member of that legendary squad, Omam-Biyik did not experience the competition as he would have wished. Injured in the very first match against Egypt, the striker was forced to leave the stage prematurely.

*"After just twenty minutes, I could no longer use my left leg. I had to watch the rest of the tournament from the stands," he recalls.*

A personal frustration quickly eclipsed by the collective strength of a united group, driven by a conquering mindset. More than just a title, AFCON 1988 was above all a demonstration of character, especially in the tense semifinal against the host nation.

*"There were incidents, especially against Morocco. But what made us strong was our mentality, our solidarity, and our talent," he remembers.*

That Cameroonian side embodied a golden generation shaped by natural leaders: Emmanuel Kundé, Roger Milla, Joseph-Antoine Bell, and Tataw Etta, experienced players who brought calm and confidence to the entire group.

*"When you are surrounded by such players, you have every reason to believe in victory. We gave everything, match after match, to lift that trophy."*

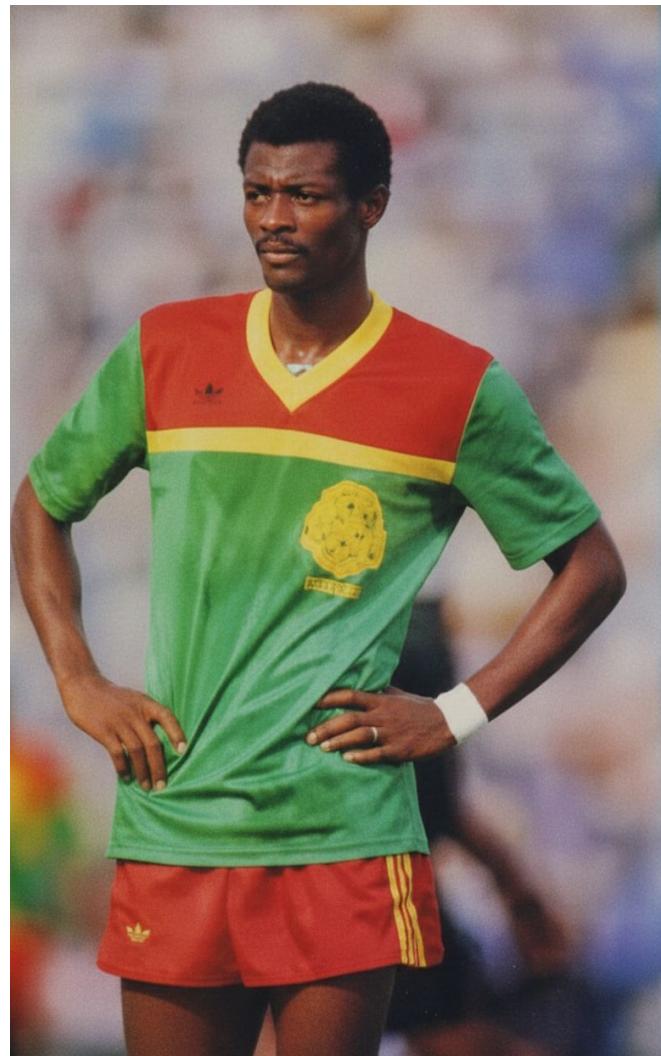
François Omam-Biyik's legacy extends far beyond that continental crown. His goal against Argentina at the 1990 World Cup in Italy remains one of the most iconic moments in African football history' a thunderclap that redefined the continent's place on the global stage.

As AFCON 2025 has already ignited its first battles on Moroccan pitches, Omam-Biyik's words resonate with particular force.

Between bold ambitions, expected surprises, and a popular fervor already palpable in the stadiums, the tournament confirms an immutable truth: in Africa, talent alone is never enough without a collective soul.

As the competition gathers pace, one question echoes through the stands and locker rooms alike: which team will, like the Lions of 1988, turn unity, discipline, and belief into continental glory?

From now on, the answer will be decided on the pitch.



## FRANÇOIS OMAM-BIYIK – CAREER SUMMARY

- ⚽ Position: Striker
- 🇳🇬 Nationality: Cameroonian
- National Team (Cameroon)
- Over 70 caps with the Indomitable Lions
- 🏆 Africa Cup of Nations winner – 1988 (Morocco)
- ⚡ AFCON finalist – 1986
- 🌐 FIFA World Cup 1990 (Italy)
- Scored the historic winning goal against Argentina in the opening match
- 🌐 FIFA World Cup 1994 (USA)
- Participated in AFCON 1986, 1988 and 1990

CAFonline



# CAMEROON CUP 2025: PANTHERE SPORTIVE DU NDE RETURN TO GLORY

Panthere Sportive du Nde claimed the 2025 Cameroon Cup after a thrilling final against Colombe Sportive du Dja-et-Lobo, the defending champions. After a 1–1 draw at the end of regulation time, the Western-region club prevailed 3–1 in the penalty shootout, sealing a hard-fought and historic victory.



## A Tight Final, a Controlled Finish

The final, played on Sunday, December 14, 2025, at the Ahmadou Ahidjo Stadium in Yaounde, lived up to expectations. It pitted a disciplined and well-organized Panthere side against an ambitious Colombe team determined to retain the trophy they had won in 2024.

Both teams found the back of the net in the first half, reflecting a balanced and intensely contested encounter. Despite several chances on both sides, neither team managed to break the deadlock before the final whistle.

The outcome was decided in the penalty shootout, where Panthere Sportive du Nde showed remarkable composure and efficiency. More clinical in front of goal and mentally stronger at the decisive moment, the Nde-based club confirmed its ability to manage pressure in a final of national importance.

Already winners of the Cameroon Cup in 1988 and 2009, Panthère Sportive du Ndé lifted the trophy for the third time in their history. This triumph ends a 16-year wait for a national title and marks the return of a historic club to the forefront of Cameroonian football.

Defeating the reigning champions adds strong symbolic value to the victory, underlining Panthère's resurgence and renewed status among the country's elite clubs.

Beyond the trophy, this success is a major source of pride for the Ndé division and its supporters. It sends a strong message about the importance of stability, hard work, and the development of local talent in Cameroonian football.

By winning the 2025 Cameroon Cup, Panthere Sportive du Nde open a new chapter in their history, with renewed sporting ambitions and continental opportunities now within reach. More than a title, this victory confirms the lasting return of a major club to the national stage.





## Brandon Fopa Named Man of the Match

At just 22 years old, midfielder Brandon Fopa was named Man of the Match after an outstanding performance in midfield. Influential in both ball distribution and game management, he played a key role throughout the final and was rewarded with a 2 million FCFA prize.

## A Final of National Significance

The match was played in front of an enthusiastic crowd and attended by senior state officials. The Prime Minister, representing President Paul Biya, was present, alongside several government ministers and special guests.

The victory was also celebrated in the presence of Celestine Ketcha Courtes, Minister of Housing and Urban Development and Honorary President of Panthere Sportive du Nde, further highlighting the political and symbolic dimension of the triumph.

The closing ceremony featured the parade of national sports federations, with the presence of Samuel Eto'o, President of the Cameroon Football Federation (FECAFOOT), officially bringing the 2024–2025 sports season to an end and opening the door to a new campaign.

*Eric Martial Djomo*



## Joseph Antoine Bell : « Quand un fou prend vos vêtements, ne lui courez pas après »

“Chez nous, on dit que quand vous êtes au marigot et qu’un fou passe par là et vous prend vos vêtements pendant que vous êtes dans l’eau, ne lui courez pas après. Le ministre s’est dit qu’on va laisser la fédération faire comme elle veut. Elle a choisi les joueurs et les encadreurs qu’elle veut. Elle a également annoncé sa sortie de la convention qui la lie à l’Etat [...] Je sais que les joueurs et tout le groupe ne passeront pas un moment tranquille, parce que le retrait de l’Etat veut dire le retrait de beaucoup de moyens. Ce qui se passe chez les Lions Indomptables depuis deux ou trois ans est très grave, en ce sens que les difficultés sont créées par ceux dont la mission est d'aider à gagner.”

*Mr Collins*

Réputé pour sa liberté de ton et son franc-parler, Joseph Antoine Bell s'est exprimé sans détour au micro de RFI, le 15 décembre 2025, sur la crise persistante qui oppose le ministère des Sports (Minsep) à la Fecafoot.

L'ancien gardien emblématique des Lions Indomptables a livré une analyse empreinte de métaphores, illustrant sa lecture d'un conflit institutionnel devenu, selon lui, profondément préjudiciable au football camerounais :



*Trinity*  
NURSING  
SERVICES

**Zuya™**

# SCOR MAGAZINE

Bridging Cultures, Creating Impact

Mensuel / Monthly

The cover features a black and white photograph of Georges Anicet Ekane, a man with a determined expression, raising his right fist. He is wearing a light-colored, collared shirt with two small circular badges on the left chest. The background is dark and textured. At the top left is the SCOR logo and the word "MAGAZINE". Below it, the tagline "Bridging Cultures, Creating impact" is visible. At the top right are the website "www.scor-media.com" and email "scormediagroup@gmail.com", followed by "No 0009" and "January 2026". The main title "LE DERNIER SOUFFLE DU MAQUISARD :" is in large red capital letters, with "UNE VIE OFFERTE AU CAMEROUN" in red below it. In the bottom left corner, the text "Statut : Héros National / Martyr de la Liberté" is written.

SPORT

CULTURE

SOCIETY

INTERVIEW

ENTERTAINMENT

Votre magazine bilingue  
d'information sur la diaspora  
Africaine disponible en version  
numérique le 05 Janvier 2026

Your bilingual news magazine  
on the African diaspora  
available in digital format on  
January 05, 2026

Powered by

[www.scor-media.com](http://www.scor-media.com)

